

**SONY** من طراز R65  
جهاز هاتفي مزيا  
متطورة مع إمكانية  
التسجيل والتدوير على  
المكالمات.

٢٨ صفحة  
١٠٠ فلس

# الرأي العام

**ALSHAMARY OPTICS**  
لاصحات  
الذوق الرفيع  
نظارات  
وعدسات لاصقة

AL - KAI AL - AAM - SATURDAY NOV 29 1996 - ٢٩ نوفمبر ١٩٩٦ - ٢٩ نوفمبر ١٩٩٦

## الصين تعلن اعترافها اليوم... واوروبا تصدر بياناً الاثنيين

### موسكو تفاجئ اسرائيل وتعترف بدولة فلسطين

### واشنطن مجدداً: القرارات الفلسطينية غامضة ولم تستجب لشروطنا

### ٤ شهداء و ١٠ آلاف علم فلسطيني ترفرف في الأراضي المحتلة

القاهرة - واخ - تبدأ صباح اليوم بالقاهرة أعمال الدورة الدولية لحماية المقامات الدينية والتراث الثقافي في فلسطين. ومن المقرر ان يفتتح رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي الدورة صباحاً في حفل الافتتاح رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ورئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبد الحميد السباعي وأمام المسجد الأقصى الشيخ سعد الدين العلمي وأمين القدس الشيخ روجي الخطيب.

## رسالة من صاحب السمو للرئيس الفلسطيني

### فالداهيم: زيارة وزير الداخلية ستعزز العلاقات بين النمسا والكوييت

فيينا - كونا - اجتمع وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم الصباح أمس مع الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم مختتماً بذلك زيارته الرسمية التي استغرقت خمسة ايام للنمسا. وأبلغ الشيخ سالم وكالة الأنباء الكويتية عقب اللقاء انه نقل الى الرئيس النمساوي رسالة شفهية من حضرة صاحب السمو أمير البلاد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك. وأضاف الشيخ سالم انه تطرق في مباحثاته مع الرئيس النمساوي الى العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية. كما تناولت المباحثات اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة وتبنيها في الانتخابات الأخيرة في باكستان وبولندا وغيرها من الامم.

**عرفات يصل القاهرة اليوم**

القاهرة - واخ - تبدأ صباح اليوم بالقاهرة أعمال الدورة الدولية لحماية المقامات الدينية والتراث الثقافي في فلسطين. ومن المقرر ان يفتتح رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي الدورة صباحاً في حفل الافتتاح رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ورئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبد الحميد السباعي وأمام المسجد الأقصى الشيخ سعد الدين العلمي وأمين القدس الشيخ روجي الخطيب.

**تأكيداً لما نشرته «الرأي العام»**

**الجزائر وتخصيصات مستقلة**

**توسط بين المنظمة وسورية**

تأكيداً لما نشرته «الرأي العام» يوم أمس حول التعداد لمصلحة سورية - فلسطينية، قالت مصادر فلسطينية في حديث صحفي نشر في تونس أمس ان الجزائر قد تلعب دوراً الواسعة بين منظمة التحرير الفلسطينية وسورية بهدف الوصول الى اجماع حول قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الطارئة. وأشارت هذه المصادر في حديث لصحيفة الشرق التونسية وصفتها بأنها واسعة الاطلاع الى ان قيادة منظمة التحرير تلتزم بارتياح تصريحات المسؤولين السوريين حول الموافقة على قرار اعلان الدولة الفلسطينية رغم الموقف السوري لم يكن تاييداً مطلقاً لقرارات المجلس المتخذة في سورية. ونوهت الى ان تلك التصريحات جاءت لتبديد المخاوف وتؤكد خبراً ملحقاً بتدبير منظمة التحرير حول عدم الفصل المؤقت لسورية انشاء منظمة التحرير ثانية في حالة الاعتراف بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢. وقالت الصحفية ان شخصيات عربية مستقلة قد تكون بدأت وساطتها بين المصالحة الفلسطينية والمعارضة والمصالحة التي حثرت دورة المجلس من أجل دعم الوحدة الوطنية التي تقرر تكريسها داخل الأراضي المحتلة وخارجها.



أطفال فلسطينيون في مخيم كتفا على الجانب المصري من الحدود يحتفلون بآعلان الدولة.

## كلمة الرباني العام

### نحو مبادرة اوروبية لدعم الدولة الفلسطينية

تجتمع في بروكسل بعد غد الاثنين المجموعة الأوروبية للبحث في القرارات التي اصدرها المجلس الوطني الفلسطيني، ومن بينها قرار الدولة المستقلة. ويبدو ان التصور الأوروبي هو ان لا شيء يمكن ان يتغير، ما لم يحدث تغير رئيسي في السياسة الأميركية تجاه النزاع العربي - الاسرائيلي. ولذلك كانت اشارة مارغريت تاتشر في مباحثاتها مع الرئيس ريفان، بمثابة دعوة اوروبية لاتخاذ مواقف اميركية بناءة ازاء الموقف الجديد لمنظمة التحرير الفلسطينية. وقد وصفت تاتشر قرارات المجلس الوطني بأنها تمثل اساساً لاخراخ تقدم في المستقبل نحو اقرار السلام في الشرق الاوسط. إضافة الى ذلك هناك اتجاه اوروبي لفهم الموقف الفلسطيني الجديد، باعتباره انه يشكل تحولاً واضحاً نحو الاعتدال والمجازفة في آن معا، مع ان الفلسطينيين ذهبوا بعيداً في خياراتهم السلمية، دون اي مقابل، على الصعيد الاسرائيلي والاميركي. فاذا اعتبرنا قبول الفلسطينيين للقرار ٢٤٢ هو جزء من صفقة سياسية محتلفة مع الولايات المتحدة، فان «المقابل اميركي» ليس واضحاً، على الرغم من تأكيدات المراقبين بان السياسات الريفانية حيال أزمة الشرق الاوسط ستكون غيرا في عهد الرئيس المنتخب جورج بوش.

## رأي

### تبسيط اجراءات التقاضي

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

السنيار، لكثرة تكراره بات مبروراً، تصريحات كبار المسؤولين في وزارة العدل، عن وجود خطط ودراسات لتبسيط اجراءات التقاضي وانجاز المعاملات في وقت قصير. عملياً، لم ينفذ أي شيء بعد، ولا تعرف ان كانت هذه القضية التي اصبح مصدر شكوى دائمة، تحتاج الى هذا الوقت الطويل، الى ان عملية التطوير الإداري تسهي وتزاد دون الحرج. ان الوقت الذي تستغرقه قضية بسيطة مثل قضية الاجازات، قد يصل الى ستة اشهر وربما الى سنة كاملة، في هذه القضية تعتبر من أبسط القضايا بالقياس الى مثيلاتها المتعلقة بالآلات والمعدات والواقع ان متابعي الكويتيين في وزارة العدل وخاصة في إجراءات التقاضي، زادت عن الحد ولا بد من التدخل السريع لتخفيف معاناة المواطنين وتوفر جهودهم وموارهم في معاملات قضائية يجب ان لا يستغرق إنجازها أكثر من شهرين أو ثلاثة اشهر على الأكثر.

## اليوم في «الرأي العام»

**صاحب السمو يستقبل اليوم ولي العهد الأمين وصباح الأحمد**

**وزير الاعلام: نسعى بالتعاون مع الأشقاء لبثورة اعلام عربي متكامل**

**نائب رئيس نادي القادسية يتحدث عن الرياضة في الماضي والحاضر**

**ديوتنا:**

- سفر وتكشف التلاعب في بعثات الجامعة
- الداخل لضاحية صباح الناصر
- مفقود والخارج منها مولود
- ردود فعل الأطباء حول حظر اجراء السونار والاشعة بالعيادات الخاصة
- استطلاع خاص حول مستجدات الحرب العراقية - الايرانية
- رأي الكهرباء في الممتنعين عن الدفع
- مفتي القدس لـ «الرأي العام»:
- ليس أمامنا خيار سوى الشهادة أو النصر

البيان - ألمانيا الشرقية - غامبيا - البوليس السري ترفض التعليق أو ابداء تعليقاتها بالنسبة لهدف أو الدافع وراء انفجار قنبلة بعد الظهر خارج مبنى يضم مكاتب الخطوط الجوية السوفياتية «ايرفلوت» وأمين السوفياتي الكويتي والبنك العربي المحدود. وكان الانفجار قد ادى الى اصابة ستة اشخاص بجروح ارجح اربعة منهم خطيرة. جرح اثنان في مستشفى الكويتي في قسم بكتابت البنك السوفياتي الكويتي والبنك العربي المحدود. لكن زجاج نوافذ مكاتب الخطوط السوفياتية تدهم بفهم ان الحرجي كانوا من المارة. وكانت القنبلة قد وضعت في صندوق كبير للقمامة امام مكاتب ايرفلوت وعلى بعد عدة امتار من البنك السوفياتي الكويتي. وأبلغ

## انفجار أمام الخطوط السوفياتية والبنك الكويتي - السوفياتي في جنيف

جنيف - كونا - ما زالت مصادر البوليس السوفياتي ترفض التعليق أو ابداء تعليقاتها بالنسبة لهدف أو الدافع وراء انفجار قنبلة بعد الظهر خارج مبنى يضم مكاتب الخطوط الجوية السوفياتية «ايرفلوت» وأمين السوفياتي الكويتي والبنك العربي المحدود. وكان الانفجار قد ادى الى اصابة ستة اشخاص بجروح ارجح اربعة منهم خطيرة. جرح اثنان في مستشفى الكويتي في قسم بكتابت البنك السوفياتي الكويتي والبنك العربي المحدود. لكن زجاج نوافذ مكاتب الخطوط السوفياتية تدهم بفهم ان الحرجي كانوا من المارة. وكانت القنبلة قد وضعت في صندوق كبير للقمامة امام مكاتب ايرفلوت وعلى بعد عدة امتار من البنك السوفياتي الكويتي. وأبلغ

## مبعوث اميركي بدأ جولة في المنطقة

القاهرة - قن - وصل الى القاهرة بعد ظهر امس مبعوث وكتر نائب مساعد وزير الخارجية اميركي في زيارة لمر تستغرق ثلاثة ايام في إطار جولة له تضم عدداً من دول الشرق الاوسط، ويستقبل المبعوث مبعوثاً سورياً جديداً نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري المسؤول اميركي الذي يعد اول مسؤول اميركي يزور مصر بعد قرار المجلس الوطني الفلسطيني الأخير في الجزائر. وستستقبل المبعوث رحلت الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وبلغ وزير السلام لايجاد حل عاجل واثم وبشأن القضية الشرق الاوسطية في ضوء المتغيرات الجديدة على الساحتين الدولية والعربية.

## الموافقة على عقد اجتماع لوزراء الدفاع العرب في القاهرة

تونس - كونا - ذكرت مصادر دبلوماسية عربية انه امس ان اجتماعاً ساهمة من الدول العربية وافقت على اجتماع لم يحدد موعداً بعد بالقاهرة يوم وزراء الدفاع العرب. ونوهت هذه المصادر في حديث لصحيفة الشرق الاوسطية لم تذكرها الى انه من المتصور ان يتناول هذا الاجتماع بالنسبة مشكلة تمتصها السلطات المصرية الى اكثر الحكومات العربية حول برنامج احياء الأمن القومي العربي. وتذكر هذه المصادر ان الحكومة المصرية لم تشر الى امكانية ان تصعب مصر قسراً صناعات عربية كما ذكرت إحدى الصحف المصرية عرفت على اكثر الدول العربية ان تساهم في برنامج لاتحاد وتطوير الاسلحة الحربية والتنسيق الأمني لحماية لامن القومي العربي.

عبدالرسول علي يوسف بن عباس - ٦٧ حسيبة الباسين - ٢٥١٢٥٩٦ - صالح محمد النهوش - ٦٨ - خيطان الجديدة ٢/٣ ش/ ١١٥/ ٧١١٦٩٧.

## لحل الأزمة اللبنانية

### واشنطن: الانتخابات قبل اصلاحات بركي

واشنطن - قن - دعا جون كارلي السفير اميركي في لبنان الى اجراء الانتخابات الرئاسية اللبنانية في اسرع وقت ممكن. على ان تتبناها الاصلاحات السياسية التي ينفذها حولها القادة اللبنانيون منذ بداية الحرب الأهلية اللبنانية. وأكد السفير اميركي في حديث لصحيفة الشرق الاوسطية امس مع نائب السفير اميركي في بيروت اللبناني في بيروت الشرقية، على ضرورة تحقيق المطالب الاصلاحية في لبنان بعد ان عجزت المؤسسات الشرعية اللبنانية عن تحقيق السلام. وطالب السفير اميركي بضرورة قيام حوار لبناني - لبناني بين القادة المعنيين بالاصلاح السياسي للبلاد المستويين في لبنان. وأعرب مجدداً عن دعم بلاده لجهود الطرقتين الماروني اللبنانيين نصر الله صغر باتجاه تحقيق الحوار الوطني



خبراء متجربون يتفقدون الاضرار التي لحقتها الانفجار.

«البقية على ص ٢٧»





## صاحب السمو ولي العهد الامين وصباح الاحمد

## مجلس الوزراء يبعث غدا التطورات السياسية بالمنطقة والاوضاع الاقتصادية

يبحث صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى اخيه صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثامنة عشرة للميد الوطني لسلطنة عمان الشقيقة.

كما بحث سموه حفظه الله ببرقية تهنئة الى اخيه صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية بمناسبة عيد استقلال المغرب الشقيق.

كما بحث سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سماد الميداوي السالم الصباح امس ببرقية تهنئة الى اخيه جلالة الملك الحسن الثاني بمناسبة عيد استقلال المغرب الشقيق.

وبحث سموه ببرقية تهنئة مماثلة الى اخيه سيادة الدكتور عبدالدين العراقي الوزير الاول في المملكة المغربية الشقيقة.

## الطاهر الى القاهرة

## منظمة المدن العربية تشارك بمؤتمر حماية المقدسات في فلسطين

غادر البلاد امس يوم الى القاهرة مدير عام منظمة المدن العربية، طالب الطاهر، للمشاركة في اعمال مؤتمر حماية المقدسات والتراث الثقافي في فلسطين الذي يقام في العاصمة المصرية خلال الفترة من ١٩ - ٢٢ نوفمبر الجاري.

وقد صرح الطاهر قبل مغادرته ان منظمة المدن العربية تهنت جدا بهذا المؤتمر الذي يسعى القاضون عليه الى بدل كل جهد ممكن لحماية المقدسات والتراث الثقافي والحضاري الفلسطيني من الاعتداءات المستمرة والخطيرة التي ما انكثت اسرائيل تقوم بها منذ احتلالها للارض الفلسطينية.

واضاف الطاهر ان للمنظمة اهتماما خاصا لان المدن الفلسطينية اعضاء فيها اضافة الى البعد القومي للقضية. وستلقى في المؤتمر محاضرات ودراسات عن المقدسات في فلسطين كما ستواكبها جلسة نقاشية فلسطينية وعربية.

واعرب مدير عام منظمة المدن العربية عن سروره لانضمام هذا المؤتمر الهام خصوصا في هذه المرحلة الحاسمة من كفاح الشعب العربي الفلسطيني لاستعادة حقوقه المقتضية. واختتم

# صاحب السمو يستقبل اليوم ولي العهد الامين وصباح الاحمد مجلس الوزراء يبعث غدا التطورات السياسية بالمنطقة والاوضاع الاقتصادية

يستقبل صاحب السمو امير البلاد، سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء الشيخ سماد الميداوي الصباح والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لاستعراض التطورات العربية والدولية.

ومن جهة اخرى يبحث مجلس الوزراء جلسة في الساعة الثامنة من صباح يوم غد الاحد برئاسة سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء للوقوف على اوضاع السياسة العربية والدولية ولقاء

## وزير الاعلام: السياسة الاعلامية الكويتية تقوم على مركات ثابتة

## تأمل تحقيق الهدف الشامل في ازدهار صناعاتنا الوطنية

قال وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح في حديث صحفي امس ان السياسة الاعلامية في الكويت تقوم على اساس مركات ثابتة قوامها التعبير الحر ووضوح الرؤية والدقة في نقل المعلومات الى الجمهور سواء كان ذلك عن طريق الصحافة الوطنية او الاجهزة الرسمية كالاذاعة والتلفزيون.

وتذكر وزير الاعلام الكويتي ان الاعلام العربي يتميز بطابعه التجاري اما التعاون لدول الخليج العربية وان ما بلغناه حتى الان في مسيرتنا الاعلامية الخليجية العربية يدعو الى التفاؤل لاسيما في مجال تبني البرامج الثقافية والفنية.

رسالة الاعلام

وتذكر وزير الاعلام الكويتي ان الاعلام العربي يتميز بطابعه التجاري اما التعاون لدول الخليج العربية وان ما بلغناه حتى الان في مسيرتنا الاعلامية الخليجية العربية يدعو الى التفاؤل لاسيما في مجال تبني البرامج الثقافية والفنية.

وقال ان مفهوم الاعلام الكويتي يمكن ان يتلخص في استثمار جميع وسائل الاعلام والاتصال الجماهيري باتجاه خدمة المجتمع الكويتي افرادا وجماعات ومؤسسات وتعظيم قضاياه ودعم سياساته على المستويات المحلية والاقليمية والعربية والدولية وتعريف الرأي العام الخارجي بالخصائص والسمات التي يتميز بها المجتمع الكويتي في ماضيه وحاضره ومدى التقدم الذي حققه في مختلف جوانب حياته المعاصرة وازداد مكانته السياسية في المجتمع الدولي.

واوضح ان الصحافة المتخصصة والفرصة للقاء بالمتخصص والمثقف للاطلاع ومتابعة التطورات الحديثة في ذلك التخصص كما تكلم دورا اعلاميا ملموسا وتمتيزا ومثال ذلك

## في الصميم

## مطلوب من وزارة الصحة !!

في لقائه مع وزراء الخدمات دعا صاحب السمو الامير الوزراء الى معاقبة المصيرين ومحاسبة المقصرين ومكافحة المجرمين المخلصين الذين يقومون بدور فاعل لخدمة الوطن والمواطنين.

وهذه الدعوة لقيت استحسانا وتقديرا واهتماما من قبل المسؤولين كونها تشكل نقطة انطلاق نحو تحسين الجهاز الوظيفي والتهوؤ به في مختلف المجالات.

وبالعمل هناك بعض الاجهزة التي تعمل بشكل منظم، وفق خطة مدروسة، وعملت على تحسين مرافقها بصورة ملحوظة، مما دعا كبار المسؤولين الى الاشادة بدورها الفاعل والبناء، فاصبحت مثلا يحتذى، ومنها على سبيل المثال الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية الذي يسر وفق أحدث الصياليب العلمية المتطورة، وكذلك معهد الابحاث العلمية وبعض المؤسسات العلمية الاخرى، ومثل هذه المعاهد والمؤسسات حققت الاهداف المرجوة منها نتيجة اعتمادها على العلم والتقنية الحديثة في خططها...

اما بعض الوزارات، كوزارات الخدمات التي تشهد ازدياداً ملحوظاً بالمراجعين والمراجعات في معظم الاوقات كالصحة والتربية والشؤون والكهرباء فتحتاج الى المزيد من المتابعة والتمهيد والرعاية، فخدمات وزارة الصحة كبيرة الامر الذي يستدعي العمل الجاد للمتابعة في شؤون المستشفيات والمستوصفات حتى تكون اعمالها على مستوى ما يصر لها من اموال بغية تطوير هذه الاجهزة والتهوؤ بها.

فمثلا هناك قسم حوادث الطوارئ في مستشفى مبارك الكبير والذي يعمل فيه نخبة من الاطباء في الليل والنهار وايام الجمع والاعياد الرسمية، ولا يتقاضون اية مكافآت على اعمالهم الانسانية وخدماتهم الجليلة ايام العطلة الرسمية والاعياد، حيث يقومون في هذا القسم باجراء العمليات الجراحية السريعة، والكشف على المصابين بحوادث السيارات او الحوادث العاجلة والطارئة، الامر الذي يتوجب على الجهات المسؤولة العمل من اجل صرف مكافآت لهؤلاء الاطباء بمستشفى مبارك تقديراً لجهودهم وخدماتهم الانسانية اسوة بغيرهم من الاطباء العاملين ببعض المؤسسات او المستشفيات الاخرى... خاصة وان هؤلاء الاطباء يبذلون الكثير من الجهد والرعاية لصحة الانسان، فالأحرى ان تصرف لهم المكافآت التشجيعية، باعتبارنا نحاسبهم عند التكسير او التردد في معالجة بعض المراجعين.

تأمل من وزارة الصحة العمل على دراسة اوضاع اطباء الطوارئ في مستشفى مبارك وغيره من المستشفيات تقديراً لهم على جهودهم ونشاطاتهم، وعمل بتوجيهات صاحب السمو الامير، بمحاسبة المقصرين، ومكافحة المجرمين، من اطباء وموظفين منتجبين في مختلف اجهزة الدولة !

«حي»

**فورد ١٩٨٩**

مؤسسات - كراون فكتوريا - تدرس

موديلات فورد ١٩٨٩ الجديدة بخطوطها الانسيابية الرقيقة، تعكس النسق المستمر لتفوق فورد الهندسي في الشكل والصميم والاداء وتتمتع بديناميكية عالية أنت فورد أفضل السيارات الأمريكية صنعا على مدى السنوات الثمان الأخيرة.

شاهد ما آلت لدى معرض التري.

شركة في التفوق

المجموعة العربية للسيارات

الوكيل الوحيد المعتمد لشركة فورد

سيارات فورد، للكون وميكرو، شاحنات فورد وقطع غيار فورد الأصلية

1141-A30-01-102



ملاحظة :-  
يشترط على جميع المتقدمين لهذه الوظائف اجادة اللغتين العربية والانجليزية اكتابة وسحادة ) . كما يرجى اتباع نموذج الترتيب المرفق في تقديم الطلب.

- 1- Job
- 2- Name/ Nationality/ Birth date
- 3- Marital Status/ Address/ Telephone Number.
- 4- Graduation Date, University or Institution
- 5- Major/ Years & Type of Experience
- 6- Experience Locations & Present Job Status

# مجلات دنيا عبد الحميد علي القطان

**البيع بالجملة والمفرق**

تسليمات كبيرة ومهيرة من الطائرات  
للشهر الماركت العالمية والفرنسية والكورية  
واللحف للعرمان وطن ١٠٠٪ ستان وجميع لوازمه  
وللحقاق من ٣ إلى ١٥ قطعة محشي بالديبايح أو الصوف.

اطقم شرائف فانيلا  
برطانية دنيا الباب

برطانية دنيا جولد  
برطانية في اس الانجليزية  
برطانية موزا  
برطانية دنيا برنس الكوريت  
برطانية سوما الصوف الايطالية

برطانية دنيا جولد  
جميدة من اطقم الشرايف فانيلا الطفرة  
بالاندنيل الايطالي والالافيت  
بالوان وموديلات مختلفة

أطقم لحف العرمان  
أشعارنا تناسبا  
جميع المستودعات

• فرع مجمع المتفرج التجاري - حبل ١٢ - ١٣ مدخل شارع فرسان السلام  
• فرع ٢٤٦٣٢٤٠ - فرع ٢٤٦٣٢٤٠ - فرع ٢٤٦٣٢٤٠  
• فرع ٢٤٦٣٢٤٠ - فرع ٢٤٦٣٢٤٠ - فرع ٢٤٦٣٢٤٠  
• فرع ٢٤٦٣٢٤٠ - فرع ٢٤٦٣٢٤٠ - فرع ٢٤٦٣٢٤٠





ليشرف كليا على قضايا وهموم الناس  
«الرأي العام» تستقبل قضاياكم يوميا بالبريد  
او الهاتف او الحضور شخصيا مع المعاملة - الشكوى

الجهات المختصة مباشرة وتضعها امامها  
لتخرج بالحل او على الأقل بالرد النهائي الرسمي  
فريق عمليات كامل انتدبته - الرأي العام

هل لديك قضية او مشكلة؟ هل تعرضت معاملك  
في المؤسسات والدوائر الحكومية الى اهمال؟  
«الرأي العام» تحمل مشكلتك وقضيتك الى

**بولمان الرأي العام**  
اعداد دهبان ابا الخيل

## قانون المساعدات لا يشمل المطلقة قبل الخطوة الشرعية!



جـ- بالدخول بشبهة. وحيث انه تطبيقا لهذا النص فان المطلقة قبل الدخول والخلوة الشرعية لا تجب المدة عليها شرعا فانها تكون فاقدة لاحد الشروط التي يتطلبها المرسوم في شأن استحقاق وتكثير ويطب المساعدين العامة لربط المساعدة للمطلقة بصفتها مطلقة.

هـ- لا يجوز ان هذا لا يمنع من صرف مساعدة لها - ليس كمطلقة - ولكن ان ادخل زوجها الاجتماعي تحت اي من الحالات الاخرى التي نصت عليها المادة الاولى من المرسوم المشار اليه.

واقبلوا خالص التحية -  
نامي سيف فرحان النامي  
مدير مكتب العلاقات العامة

للفئات التالية:-  
١- المطلقات: كل سيدة مطلقة انتهت فترة المدة الشرعية ولا يتجاوز سنها الستين عاما ولم تتزوج وليس لها عائل. ويؤدى مفهوم هذا النص ان المطلقة تستحق المساعدات اذا توافرت فيها الشروط التالية:-  
- ان تكون قد انتهت فترة المدة الشرعية.  
- الا يتجاوز سنها الستين عاما.  
- ليس لها عائل يعولها.  
وحيث تنص المادة (١٥٥) من القانون رقم ٥١ لسنة ١٩٨٤ في شأن الاحوال الشخصية على انه «يجب المدة على المرأة» -  
لـ بالفرقة بعد الدخول او الخلوة

صحيحة او فاسدة مانع شرعي في الزواج الصحيح وبعد الدخول في الزواج الفاسد.  
ب - كفاءة الزوج في زواج صحيح

### وزارة الشؤون:

جاءنا من وزارة الشؤون الرد التالي على استفسار «بولمان» حول مدى شمول قانون المساعدات للمرأة المطلقة قبل الدخول بها شرعا. رئيس تحرير جريدة «الرأي العام» تحية وبعد.

### ردود البرلمان

● خالد جاسم: رسالتك الى شركة النقل العام لا تحمل اية مشكلة وانما هي خواطر وليست مقترحات.  
● جابر منصور: مشكلة تكررت اكثر من مرة فراجع «البرلمان» في عدد ٨٨/١١/١٤ وتجد الرد.  
● المواطن الفيروز: الرجاء كتابة اسمك الصريح ورقم الهاتف حتى نتكلم من نشر المشكلة. وحياتكم الله.  
● غنيمه س: الرجاء ارسال ما تبحث صحة ما تدعي ونحن على استعداد لعرضه على المسؤولين.

### لهم نقول:



● وزير التربية: كيف تسمح وزارة التربية لان يعمل بعض المدرسين لدى جمعية المعلمين كمدرسين خصوصيين؟ بينما ينص القرار الوزاري على ضرورة حصول اي موظف بالتربية على اذن مسبق... وعلى فرض وان هناك من حصل على الترخيص الا تمكثون ان ذلك يؤثر على الدروس الخاصة التي تقدمها بعض المدارس لطلابها حيث يتحجب من يعمل بالجمعية بانشغاله عن وقت ودرس التقوية داخل المدرسة!! افيديونا بالله عليكم!!  
● وكيل وزارة الاعلام المساعد للشؤون الادارية والمالية: بداية المشاور خطوة... والتفزيون كان اول خطوة نأمل ان يستمر هذا المشاور حتى نجني ثماره قريبا مع دعواتنا بالتوفيق.

### في مستشفى الفروانية

### دكتور يضرب رأس مريضة «بالمناط»!!



حاجنة غربية حدثت في مستشفى الفروانية في الميادة الخارجية وقسم الجراحة بالذات حيث دخلت امرأة عجوز تعاني من مرض في القلب على الطبيب المتواجد هناك الا انه رفض علاجها، وما ان طالبت به واصرت على ضرورة معالجتها ورفضت ان تخرج من غرفتها حتى ضرب رأسها في الحائط خاربيا بذلك مثالا على تلك التصرفات الشاذة والتي طالبنا مرارا وتكرارا بشروط استكمالها من الجسد الطبي - ان اطبل الحديث ولكن تكفي بما ذكرناه ونتمنى ان نرى رد الوزارة قريبا، ولتعلم اسم المريضة وعنوانها موجود لدينا!!  
د. نائل النقيب

### هكذا نريد «المستوصف»!!

يعتبر المستوصف حلقة وصل بين المريض والمستشفى. فان كانت حالته تستدعي نقله الى المستشفى نقل، وان كانت حالته لا تستدعي ذلك فان المستوصف لا شك يقوم بالدور المطلوب في مثل هذه الحالات...

لذلك فان وزارة الصحة تولى المستوصفات كل عناية من حيث توفير الكوادر الطبية المؤهلة والكوادر الادارية والاجهزة الطبية... هذا الكلام لا غبار عليه ولكن هناك بعض

التصرفات التي يقوم بها بعض ابناء المستوصفات والتي يمنعون بموجبها مريضا من الدخول على الطبيب المعالج بحجة انه لا يتبع هذا المستوصف او انه من غير اهالي هذه

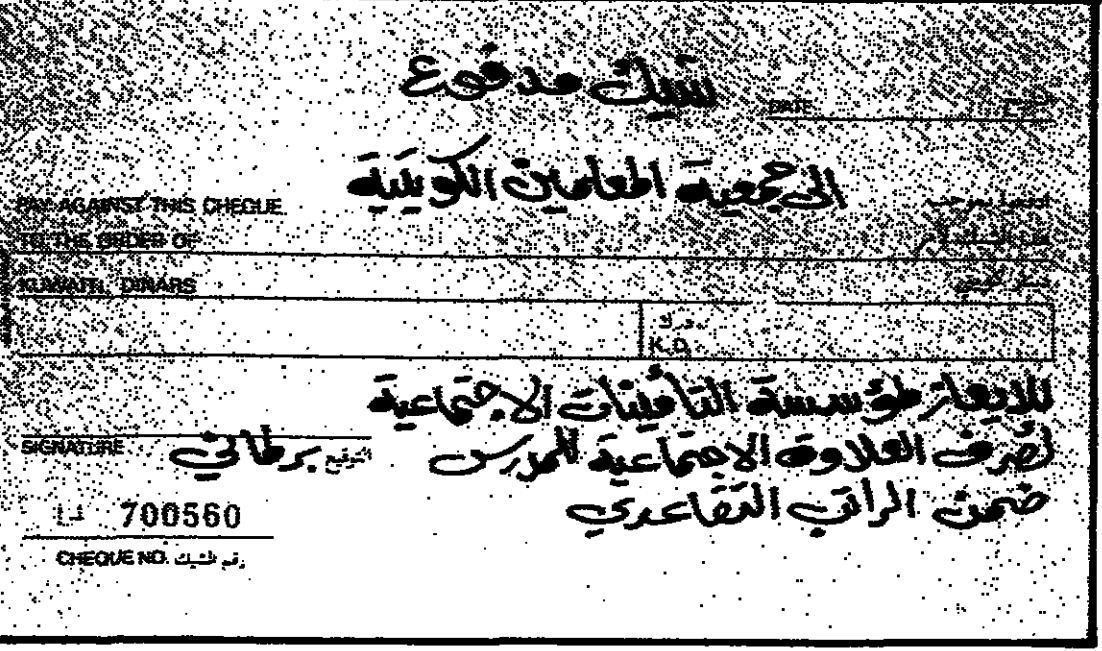
المخطة متملكين في ذلك من انهم يطبقون اوامر ادارية من جهات عليا وكان القاموس خلا من شيء اسمه «حالة انسانية» وهم في ذلك يملكون جيذا انهم في عدم استقبالهم لهذه الحالة يعرضون صاحبها لاسوأ الحالات

التي يترتب عليها مخاطر تؤدي بحياته... وهذا لا شك يشوه الصورة الجميلة التي اخذناها عن بعض خدمات الوزارة. حيث ان ذلك المريض، الذي يكون قد لجأ الى هذا المستوصف يجوز ان يكون ضيقا او في زيارة لاحد اهالي

المخطة، وبالتالي تكون حالته من الصعوبة التي لا تسمح له بمراجعة مستوصفه الاصيل التابع له... هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى لو افترضنا ان الهدف واحد وهو معالجة المريض فان اي مستوصف يجب ان يقوم بالدور نفسه لاي مريض حتى ولو كان من «كوكب اخر»!! فهل نأمل بمعالجة هذا الوضع من المسؤولين بالصحة - تتمنى ذلك.

● اخر الكلام... نرجو تصحيح هذا الوضع يا صحة!! والله يعطيكم الصحة.

المحرر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ»

صَلَّى اللَّهُ الْعَظِيمُ

**تنعيم**

**عائلة بوعباس**

**فقيدهم المرحوم**

**عبد الرسول علي بن يوسف بوعباس**

تقبل النعازي في حسينية الياسين  
يومي السبت والاثنين

**اناسه وانا اليه راجعون**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ»

صَلَّى اللَّهُ الْعَظِيمُ

**عائلة الوزان**

**تشاطر**

**عائلة بوعباس لكرام**

**أحزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم**

**عبد الرسول علي بن يوسف بوعباس**

سائلين الله العلي العظيم ان يغمد الفقيد  
بواسع رحمته وأن يلهم آله وذويه  
الصبر والسلوان

**اناسه وانا اليه راجعون**





# يا رب

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك



# استبعاد المؤهلين... وتقبول المحسوبين



هل يمكن أن نتصور تجاوزات قانونية على حساب مستوى التعليم في الكويت؟  
كيف يمكن أن ترضى إدارة الجامعة عن تجاوزات جهاز اختيار المبعوثين للحصول على مؤهلات علمية من جامعات أجنبية وهم من الفئة التي لا تنطبق عليها الشروط والقواعد المخصوص عليها لاختيار المبتعثين !! ؟

لؤطائف معيدي أعضاء بعتة  
لعام ١٩٨٨-٨٧ والذي  
حصلت عليه «الرأي العام»  
مؤخراً أنه تم اختيار أحد

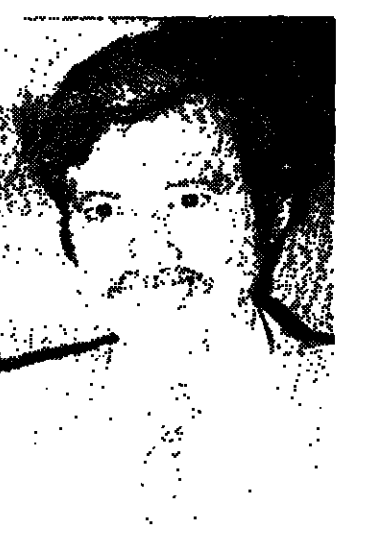
«الرأي العام» حصلت على وثيقة هامة تشير بوضوح الى وجود تجاوزات للوائح والنظم الثابتة لاختيار المتقنين للحصول على بعتة جامعية للعمل في سك التدريس في الجامعة !!  
يمكن القول ان ما نشرته اليوم مستند رسمي موجه الى وزير التعليم العالي ليعرف الطلاب والمحسوبين المرفوضة من قبل من يملك السلطة والقرار في الاختيار والرفض.. بل تفصيل ناس على ناس على حساب المصلحة العامة !! المعروف ان لوائح البعثات في الجامعة تشترط على المتقدم للحصول على بعتة من جامعة الكويت ان يكون حاصل على مؤهل علمي معترف به من الجامعة وتقدر جيداً بعد اكمال ٣ نقاط أو أكثر وأن لا يزيد عمر المتقدم عن ٣٠ عاماً... وهناك شرط غير مسجل هو ان يجتاز المتقدم امتحان المقابلة الشخصية التي تحدد أهليته وصلحيته «للمؤهل» بالمعنى !! لا خلاف... ولا اعتراض على تلك الشروط اذا كان الهدف منها المصلحة العامة والمحافظة على مستوى وسعة الجامعة من ان يندس بين هيئة تدريسية الماهون والمتسللون الذين يعتمدون على فيتاين واو - لضمان سرعة الوصول الى حيث لا يجب ان يكونوا !!  
ولكن ماذا يمكن ان نقول عما جاء في الوثيقة الرسمية المنشورة مع هذا الموضوع والتي توضح بما لا يدع مجالاً للشك حقيقة ما اثرتا اليه في مقالات سابقة من ان هناك من ينظر للجامعة ويؤمن عام ١٩٨١ أي قد مضى عليها حوالي ٦ سنوات بينما تفضل ادارة الجامعة قبول من حصل على مؤهل علمي قبل سنتين أو ثلاث من موعد الاعلان عن بعثات الجامعة على الأقل !! وفي اتصال مع د. أحمد بشارة مساعد مدير الجامعة للشؤون

د. علي الشمال  
الأشخاص ممن لا ينطبق عليهم شرط السن وقد ورد تحت الخاتمة المخصصة لانطباق شروط الاعلان عن العمل والسن مايلي: «يجب استثناء بن-ج من شرط السن» علماً بأنه من مواليد ١٩٤١ أي أن عمره ٣٥ عاماً وحاصل على شهادته العلمية البكالوريوس عام ١٩٨١ أي قد مضى عليها حوالي ٦ سنوات بينما تفضل ادارة الجامعة قبول من حصل على مؤهل علمي قبل سنتين أو ثلاث من موعد الاعلان عن بعثات الجامعة على الأقل !! وفي اتصال مع د. أحمد بشارة مساعد مدير الجامعة للشؤون



د. أحمد بشارة

## حرمين صاحب الثلاث نقاط وترشح صاحب النقطين (احتياط) تبول الحاصل على البكالوريوس ورفض الحاصل على الماجستير



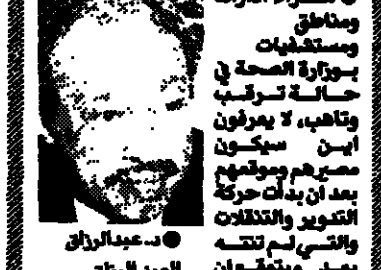
د. عبدالمحسن عبدالرزاق

الاسم	الدرجة	الوظيفة	الملاحظات
١- د. أحمد بشارة	دكتور	مساعد مدير الجامعة للشؤون	
٢- د. علي الشمال	دكتور	مساعد مدير الجامعة للشؤون	
٣- د. عبدالمحسن عبدالرزاق	دكتور	مساعد مدير الجامعة للشؤون	
٤- د. محمد الرباعي	دكتور	مساعد مدير الجامعة للشؤون	
٥- د. فهد السعيد	دكتور	مساعد مدير الجامعة للشؤون	
٦- د. فهد السعيد	دكتور	مساعد مدير الجامعة للشؤون	
٧- د. فهد السعيد	دكتور	مساعد مدير الجامعة للشؤون	
٨- د. فهد السعيد	دكتور	مساعد مدير الجامعة للشؤون	
٩- د. فهد السعيد	دكتور	مساعد مدير الجامعة للشؤون	
١٠- د. فهد السعيد	دكتور	مساعد مدير الجامعة للشؤون	

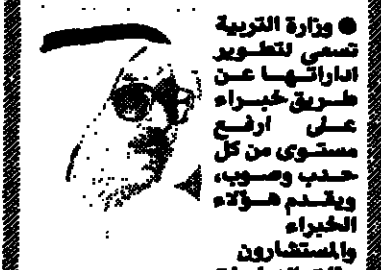
الوزير أننا ما دمنا يصدر إنشاء قسم للاعلام في جامعة الكويت أن نختار على الأقل من لديهم الخبرة العلمية والميدانية، بدلاً من استخدام أو تعيين المنظرين في مجال الاعلام وبخاصة الصحافة !!  
والحال يا سيدي يتسع هنا لعرض مثال آخر عكس تقف على حقيقة ما يدور في أروقة الجامعة وخاصة في «غرفة» اختيار المبعوثين، أظن جامعي حاصل على ماجستير في الاعلام من أمريكا يعمل ٣ نقاط وحين تقوم للحصول على معيد بعتة عند الاعلان عن قبول طلبات الراغبين في العمل في سك التدريس في الجامعة.. أتدري يا سيدي أنه استبعد على الرغم من أنه أحق من الاحتياط الثالث في الوثيقة الرسمية المنشورة والحاصل على معيد بعتة عند الاعلان الذي تم على أساسه اعتماد أ. ط. علماً بأن من كانوا في اللجنة لا علاقة لهم بعمل اللجنة الا أحدهم وهو متخصص في فرع محدد جداً في الاعلام !!  
أن اثارتنا للموضوع هذا اليوم لتكون على علم مسبق عن كيفية اختيار الدفعة الثانية المتقدمة للحصول على بعتة من الجامعة بعد نشر اعلان في الصحف يدعو الراغبين في الحصول على بعثات ان يتقدموا بطلباتهم الى الجامعة !! قبل ان تقع «الفاصل بالراس» وتستقبل عهدك الجديد بكن كبير من تجاوزات العهد السابق حيث «الطاسة كانت ضاربة» !!

للغفوت

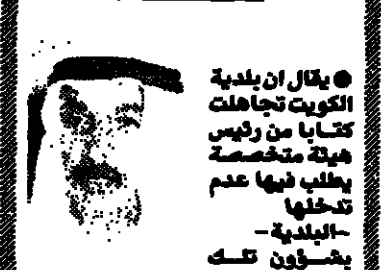
### مدير إدارة شؤون المستهلكين



مدير إدارة شؤون المستهلكين  
بالكويتية العامة



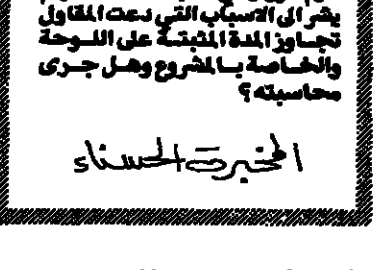
مدير إدارة شؤون المستهلكين  
بالكويتية العامة



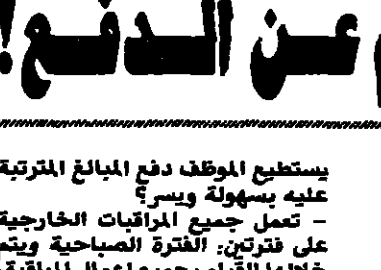
مدير إدارة شؤون المستهلكين  
بالكويتية العامة



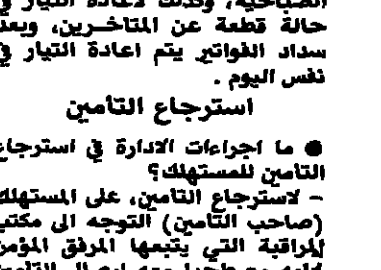
مدير إدارة شؤون المستهلكين  
بالكويتية العامة



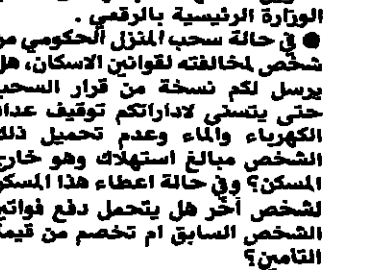
مدير إدارة شؤون المستهلكين  
بالكويتية العامة



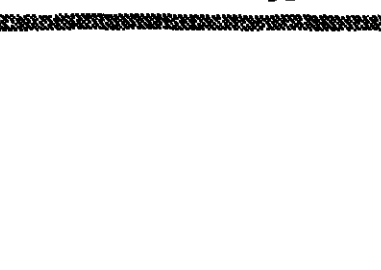
مدير إدارة شؤون المستهلكين  
بالكويتية العامة



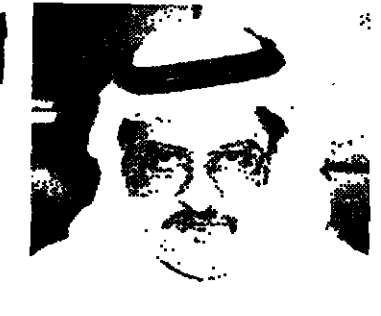
مدير إدارة شؤون المستهلكين  
بالكويتية العامة



مدير إدارة شؤون المستهلكين  
بالكويتية العامة



## اغلبية من يدعون ضياع الفواتير هم من المنذرين لتأخرهم عن الدفع!



د. حمود الرقية

الضوابط هم غالباً أولئك الذين يستلمون انذاراً بوجوب دفع ما يستحق عليهم نظراً لتأخرهم عن الدفع  
في هذه القاهرة يتم بضمان المستهلك وحصره على الاحتفاظ بالفواتير وعدم تذرعه بفقدان الفواتير عند التأخر في السداد، وأن عليه التقدم للسداد في الموعد المحدد، وأن كانت الفواتير مفقودة على النحو السابق ذكره.  
هل هناك فحص دوري على صيانة عدادات المياه أم أن هذه الصيانة تعتمد على شكوى المستهلك؟  
يتم الكشف على عدادات المياه بصفة دورية من قبل قارئة العدادات، من خلال عمله ووروده للقرارات، ويقوم بالإبلاغ عن أي ملاحظة، حيث يتم على إثرها فحص العداد للتأكد من صلاحيته كما يتم طلب فحص العدادات عند تسجيل قراءات مشكوك في صحتها، بالإضافة الى انه يتم فحص العدادات بناء على شكوى المستهلك.  
توزيع الاستهلاك  
يعاني بعض المواطنين من ضائقة استهلاك، خاصة إذا كانت الأسرة

نظام متوسط الاستهلاك وجد  
اساساً للقضاء على ظاهرة  
تراكم المبالغ على المستهلك!

## مدير إدارة شؤون المستهلكين بالكويتية العامة

كتب خضير العنزي  
في حديث خاص لـ «الرأي العام» قال مدير إدارة شؤون المستهلكين بالكويتية العامة الذي يتم العمل بموجبيه في احتساب قيمة الاستهلاك من الكهرباء والماء يقوم على أساس رصد قراءات العدادات في منزل المستهلك بتاريخ معين ويواسطة هذا المتوسط اليومي المحسوب يتم احتساب قيمة الاستهلاك المتوقع استهلاكه خلال سنة قادمة ولهذا فإن محاسبة المستهلك تتم على أساس القراءات الفعلية المخوذة من واقع ما تسجله العدادات.  
وقال أيضاً: أن عدد المستهلكين يزيدون عن ٢٥٠ ألف مستهلك وهناك زيادة مستمرة سنوياً في عدد المستهلكين وازدادت ظاهرة ضياع أو فقدان الفواتير يمكن القضاء عليها بالتعاون مع المستهلك وحصره على الاحتفاظ بهذه الفواتير وعن فحص العدادات قال ان هناك خصماً دورياً من قبل قارئة العدادات ومن خلال عمله ورصده للقراءات ... واليك نص حديث ...  
ما اختصاصات هذه الإدارة؟  
تتم مراقبة تتبع لها؟  
بالوزارة إجراءات إيصال وقطع التيار الكهربائي وألباء العذرية والمالية للملحوظة للمستهلكين بالتنسيق مع الإدارات الأخرى بالوزارة.  
كما تولى مهمة قراءات استهلاك وأصدار فواتير وقوائم استهلاك الكهرباء والماء ومتابعة تحصيل قيمتها.  
ومن اختصاصاتها أيضاً فحص وصيانة العدادات بالإضافة الى انشغال الكامل على محطات تبعية المياه في كافة مناطق الكويت. (١٢)  
لإدارة شؤون المستهلكين (١٢)  
مراقبة كاتاني،  
مراقبة منطقة حولي، مراقبة منطقة السامية، مراقبة منطقة العارضة، مراقبة منطقة الصليبخات، مراقبة منطقة الجاهراء، مراقبة منطقة الفحيحيل، مراقبة الوزارة والمؤسسات، مراقبة محطات تبعية المياه، المراقبة الإدارية، قسم متابعة التحصيلات، قسم صيانة عدادات المياه.  
محاسبة المستهلك  
يشككي غالبية المواطنين من قيمة



# ديرتنا



## ضاحية صباح الناصر

الداخل إليها  
مفقود والخارج  
منها مولود !!

### استطلاع علي سالم

ضاحية صباح الناصر إحدى المناطق التابعة لمحافظة الفروانية. وقد أنشئت في عام ١٩٨٣م ولا زالت تعاني من نقص في خدماتها وعدم وجود المرافق العمومية فيها. بالرغم من أن الضاحية تضم ما يقارب ٧٠٠ قسيمة خاصة. وأعرب الأهالي عن أسفهم لعدم توفر أبسط الخدمات مثل الجمعية التعاونية.. المستوصف ومخفر الشرطة.. حتى المياه مما جعل المنطقة أشبه ما تكون بقل في الصحراء!! وطالب أهالي المنطقة الجهات المسؤولة عن هذه الخدمات بضرورة المسارعة في إنشائها... ووجهوا دعوة للمسؤولين لزيارة المنطقة ومشاهدة الوضع.. على الطبيعة!! «الرأي العام» قامت بجولة استطلعت فيها آراء أهالي المنطقة حول الخدمات المفقودة في صباح الناصر.

### وزارة الأوقاف رفضت بناء المسجد!!

● خالد عايش الحريش من أبرز المشاكل التي يعاني منها أهالي ضاحية صباح الناصر عدم وجود مساجد في المنطقة الأمر الذي يسبب لنا نحن أهالي المنطقة العناء في الذهاب إلى مناطق أخرى مجاورة لأداء فريضة الصلاة. لكن وبالرغم من وجود مسجدين في الضاحية إلا أن وزارة الأوقاف لم تسلم هذه المساجد بعد. وقد طالب مجموعة من أهالي المنطقة وزارة الأوقاف بتخصيص موقع معين بالمنطقة لبناء مسجد ولكن الأوقاف رفضت الموقع المختار من الأهالي بالرغم من أن الأهالي سيتحملون تكاليف البناء كما قامت مجموعة أخرى من الأهالي وأنا واحد منهم بزيارة وكيل الوزارة المساعد والوكيل الحصان لعرض المشكلة عليه وطالب المساعدة في الموافقة على ما تقدمنا به ولكن تم رفض الطلب بدون إيذاء الأسباب. وهذه المشكلة واحدة من عشرات المشاكل التي يعاني منها أهالي المنطقة ونأمل من المسؤولين أن يقدموا لنا المساعدة كل في موقعه ووزارته...

### المنطقة من الإيمان

● فهد محمد الدوان من المشاكل التي يعاني منها أهالي صباح الناصر عدم وجود حوايات أو صائغ للقمصان مما يؤدي إلى تراكم «الزبالة» أمام المنازل وانتشار الروائح الكريهة الأمر الذي لا يليق صحياً ولا منطقياً وأن هذه المنطقة خالية من كافة الخدمات مساعداً الكهرباء والتليفون وإني أناشد على صفحات «الرأي العام» المسؤولين بالبلدية أن يوفرنا جميع الخدمات التي نحتاجها المنطقة..

### مطلوب... جمعية تعاونية

● فيصل الفريخ أن عدم وجود جمعية تعاونية أمر يسبب لنا معاناة في توفير احتياجات الأهالي من السلع الغذائية واحتياجاتهم المنزلية.. فنحن هنا مسؤولون عن العالم فإذا أردنا أبسط الأشياء علينا أن نضارب المنطقة ونذهب إلى أقرب جمعية لشراء ما نحتاجه.. كذلك لا يوجد مخفر للشرطة ولا مركز صحي بالرغم من أهميتهما وإني أتساءل هنا لماذا لا توفر لنا وزارات الخدمات المتطلبات الضرورية كالخدمات التي ذكرناها.

### مشكلة المياه

● ضيدان بوعليل المياه أهم المشاكل التي تعاني منها أهالي المنطقة حديثة إلا أن المياه لا تصل إلا عن طريق «التنكر» والذي يصل سعره من ٤ إلى ٥ دك. ويمتد كل يومين في الأسبوع نحضره من

### عدم وجود دوريات لأمن في المنطقة يورق سكانها



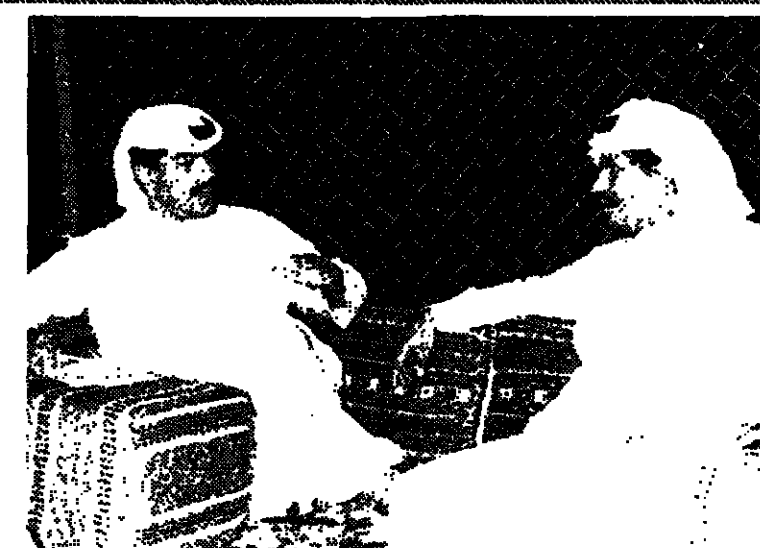
● ندا الحريش



● فهد الفواز



● فيصل الفريخ

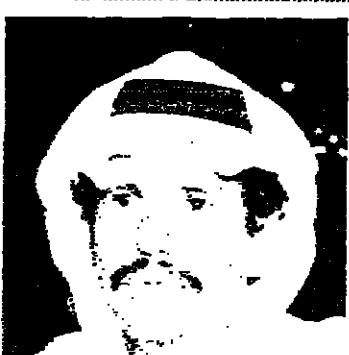


● حوار بين الزميل علي سالم وأحد الأهالي

## المنطقة تفتقر إلى المرافق الهامة



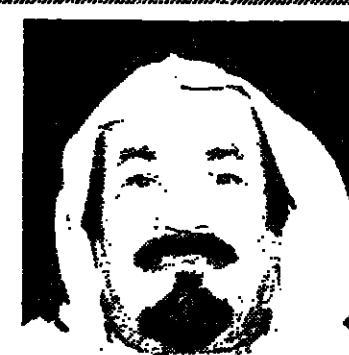
● نازر صاطي



● عيسى مزيد



● بجاد علي



● خالد الحريش



● ضيدان بوعليل

### تصوير ماهر حكواتي

الجهات الأمنية وطالب بجاد علي وزارة الداخلية بإرسال دوريات ليلية إلى المنطقة.

### مشكلة... المدارس

● عيسى مزيد وزارة التربية لم توفر مدارس ليلية بالمنطقة وهذا أمر ردينا به وصيرنا عليه.. ولكن عدم توفر باصات لنقل الطلبة من مدارسهم إلى منازلهم يصيبنا منه العناء وبالكس أمر شاق يعاني منه أغلب أهالي المنطقة حيث أن أغلب أولياء الأمور موقوفون في ولايات الدولة ومطلوب منهم الحضور للعمل مبكرين والخروج منه في نهاية الدوام الأمر الذي يجعل ولي الأمر يتأخر فاما أن يذهب للعمل أو يوصل أولاده إلى مدارسهم. ونحن طالب وزارة التربية بتوفير باصات لنقل الطلبة من وإلى مدارسهم.

### دعوة للمسؤولين

● متاور صاطي لود أن أعرف لماذا لا تقدم كل وزارة خدماتها فور قيام أو إنشاء منطقة جديدة؟؟ وأضاف أن ما ذكره الإخوان دليل على عدم قيام وزارات الخدمات بواجبها تجاه أهالي صباح الناصر.. وهم مطالبون الجهات المختصة بتقديم خدماتهم لهم وأنا لود أن أضم صوتي إلى صوت الجماعة وأنا على يقين أن المسؤولين سوف يسمعوننا ويقوموا بالواجب تجاه منطقتنا. وأكد متاور على أن جميع ما أشار إليه الأهالي نابع من معاناتهم وليس من فراغ وأن على الجهات المختصة القيام بتوفير الخدمات الضرورية لهذه المنطقة.

### لقطات

تناول مندوب «الرأي العام» خبز تنور «شقل بيته» في ليوانية ضيدان بوعليل... فعلق أحد الحضور قائلاً أن عدم وجود جمعية جعلنا نقوم بصناعة الخبز بالمنزل!! أثناء تجول مندوب «الرأي العام» بالمنطقة تعرض عادم الدخان للكسر فعلق مراقبه «علشان تصدق!!» أحد المتحدثين لـ «الرأي العام» وصف المنطقة بأنها قلى ولكن في الصحراء!! وقال آخر لو أننا شاركنا في أسبوع الشجرة لأرتفع معدل «التنكر» التي نجدها كل يومين إلى «تنكرين» يومياً. شيك الجسر المؤازي للمنطقة ملتوح عن أكثر من جهة وعند سؤال الأهالي عن السبب أجابوا عن ابن تدخل إلى المنطقة ولاأنا تصور المنطقة.. ليس لها مدخل!!

### لا يوجد مخفر ولا دوريات

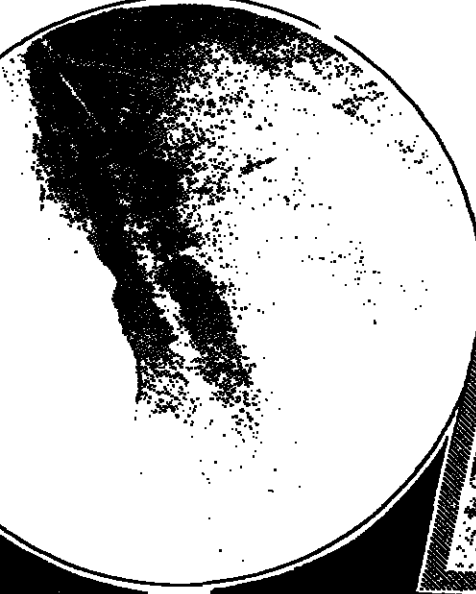
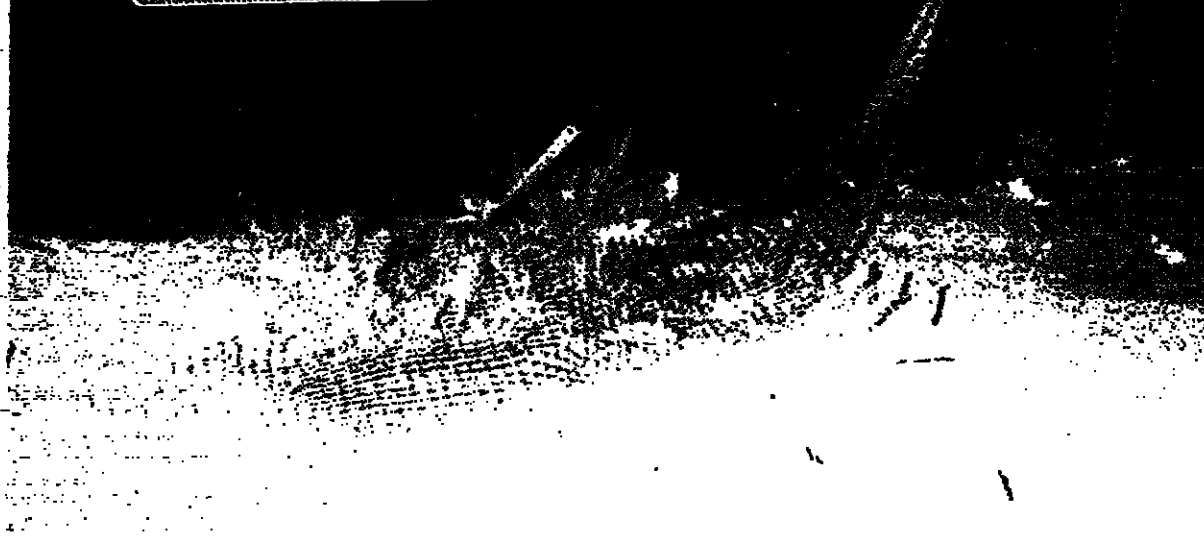
● بجاد علي عدم وجود دوريات للشرطة يسبب نوعاً من الأرباك والأزعاج لتصرفات بعض الشباب الطائش الذين يتجولون في الشوارع ليلاً بعيداً عن رقابة

عبارة عن قلى في الصحراء. وأضاف متأسلاً هل تصدق أن منطقة سكنية تجد فيها بين الحين والآخر... عقارب؟؟!! وناشد الحريش المسؤولين في الأشغال الإسراع في تحديد الشوارع ووضع دليل للمنطقة.

من ٧٠٠ قسيمة كذلك لا توجد فيها إشارات أو دليل يوضح توزيع القطع والبلوكات وكان ضاحية صباح الناصر

لا توجد شوارع بالمنطقة ● ندا ناصر الحريش عدم وجود مداخل للمنطقة وعدم وجود شوارع مبيدة مشكلة تسبب لنا نوعاً من الضيق والتوهان بالمنطقة علماً بأن المنطقة تضم أكثر

الحقبة هذا بالنسبة للمياه العذبة أما الصليبية فتح متوفرة. كذلك حفريات الأشغال التي لا تنتهي أبداً تسبب الفيار والطوف وقد طأنا المشرفين علينا أن يرشوها على الأقل بالمياه حتى لا يتصاعد الفيار عند هبوب الهواء.. ولكن (عمك أصح).













**كريستيان برنارد**  
Christian Bernard  
PARIS  
Time will never be the same...

**Gem Star Collection**

البرصين شركة عبد الرحمن البرصين وشركاه  
مجموعة شركات البرصين وشركاه  
شارع نوريه السام - عماره عبد الرحمن البرصين - حي - ٢٩٨٨ - ٢٩٨٨ - ٢٩٨٨ - ٢٩٨٨  
هاتف / ٢٩٨٨ - ٢٩٨٨ - ٢٩٨٨ - ٢٩٨٨



السبت ٩ ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ - ١٩ نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٨٨ - السنة ٢٧ العدد «٨٩٦٨»

**أبواب متطورة**  
H.I.I. رولا دور  
نظام متكامل ومتطور  
من الأبواب السكنية والتجارية  
شركة  
مركز المعادن الصناعية  
ت: 4842505/4812505

## خالد الغيث في اجراء حديث مع «الرأي العام» عن شؤون وشجون الرياضة في الماضي والحاضر

### ميزانية الاندية تضاعفت ثلاثة آلاف روبية في الماضي الى ١٨٠ ألف دينار في الحاضر !!

### المعيد عبدالعزيز المساعد رئيس نادي الجزيرة «القادسية حليا» وتقدم له الدعم المادي والمعنوي



عيسى الحمد



المعيد عبدالعزيز المساعد رئيس نادي الجزيرة



محمد احمد الحمد



خالد الغيث

#### اجري الحوار صلاح رشدي

عزف خالد الغيث نائب رئيس نادي القادسية الرياضي الفرق بين الرياضة في ايام زمان والرياضة الحالية وكيف كانت الرياضة زمان تتسم بالحب والتكاتف والتضحية وتحولت هذه الايام الى مصالح شخصية بعد ان دخلت فيها الماداة والتكتلات وغيرها كما أوضح الغيث الاساليب الحديثة للنهوض بالرياضة التي تأتي في اهميتها التخطيط العلمي والاعداد ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب وحقائق اخرى حول الانتخابات والتميين والمجلس الاعلى والمنشآت الرياضية ومدى ملائمتها للتطور الرياضي .. هذا بالإضافة الى موضوعات اخرى عن الرياضة في الماضي والحاضر والفرق بينهما جاء هذا في الحوار الطويل الذي استمر أكثر من ساعتين وخرجت منه أمكن «الغيث» لاستعادة الانجازات الرياضية وتصانيف النفوس بين الجميع .. وابتدأ الحوار :

#### بدأت الرياضة في الاربعينات وكنا نجتمع في غرفة

عن بداية خالد الغيث مع الرياضة

قال - بدأت الرياضة في الاربعينات وكانت الاندية عبارة عن غرفة في سكن الاخوان تجتمع فيها قبل الترتيب والمباريات وقد كنا نلعب معكم الألعاب الرياضية وانني لعبت كرة سلة وكنت حارس مرمى في كرة القدم وكنت في فريق ديوانية المرحوم محمد النصار ثم مع سعود السبيط والتكتلات بعد ذلك الى ديوانية البدر .. وما اذكره في تلك الايام اننا كنا نمارس الرياضة من اجل قضاء على اوقات الفراغ وكنا كالأندية الواحدة الكل يحترم البعض وهناك لغة وصحية بين الجميع سواء كان كبيرا او صغيرا .. ثم كونا بعد ذلك فريق «داس الجزيرة» واطلقنا عليه اسم «نادي اسد الجزيرة» وجرنا بيت الحاج عبدالله المشان وبدا تشكيل مجلس ادارة واتهم مجموعة كبيرة للنادي من ضمنها المرحوم فحسان فحلل المطيري الذي كان استشاريا للنادي ويمارس كل الألعاب وقد ظهرت عدة اندية اخرى في ذلك الوقت هي العروبة والخليج الذي اصبح النادي العربي بعد ذلك والنادي الاهلي «الكويت» حاليا والنهضة «كافسة» حاليا والقلي وهو مجموعة خيوان وقد تزعمه جاسم العيسى رئيس نادي خيوان سابقا .. اما في نادي الجزيرة «القادسية» حاليا فقد شكل مجلس ادارته من المعيد عبدالعزيز المساعد، خالد الغيث، علي الصانع، محمد القامس، محمد العتيبي، علي يهن، سامي المنيس، خالد الحمد، محمد خلف، المرحوم فحسان فحلل المطيري .. وقد اختير المعيد المساعد رئيسا للنادي وكان لبيات في القدم والسلة والملاكمة وقد استمر التفرج في النادي حتى صدر قرار بإغلاق الاندية وقد كانت بين الجميع واثقا كما مجموعة واحدة الكل يدافع عن جبهة الخاص لممارسة الرياضة ..

#### التخطيط والعلم ضروريان للرياضة الحديثة

وعن المطلوب للنهوض بالرياضة الحالية قال الغيث :

- الرياضة الحالية لا بد لها من التخطيط السليم والاستفادة من العقيدة المتعلمة التي لديها خلفية رياضية حتى يمكن مواكبة الحضارة الحديثة في العلم الرياضي ولدون هذه الاندية ان تتقدم الرياضة وسنظل مدحله سره والا لم يكن هناك دراسة وعلم فاقولها صراحة ان تتقدم الرياضة، وهناك شيء اخر هام وهو الحزازيات والتكتلات والتكتك الموجود بالاندية حاليا الذي يهبط الرياضة وانما كنا في الماضي نخطط للرياضة دون دراسة ونسرها بحسن النية والبركة .. اما الآن فلا بد من الدراسة والتخطيط واستغلال العلم الحديث والتكاملات العلمية الرياضية لبناء الرياضة السليمة على اساس مدرسية لتتمكن من مواكبة الرياضة الحضرية والحاق بها -رحم الله ايام زمان والمنشآت- ويضيف خالد الغيث متحدثا عن احتياج البعض بعدم وجود منشآت فالتا .. ان معكم الاندية تتصالح الآن وتكون لا يوجد منشآت وغيرها واننا في السابق لم يكن لدينا منشآت وكنا نضع ثلاث خشبات

#### الميزانية ثلاثة آلاف روبية سنويا

ويضيف الغيث بان الحكومات كانت تعطي في ذلك الوقت ثلاثة آلاف روبية سنويا هي ميزانية للاندية ولم يكن هناك مدرسون وموظفون وكانت المباريات قليلة حيث ان الكل داخل النادي يعمل متبرعا دون مقابل وكنا كمجموعة متكاتفه بسببها التفاهم والحب وسبقنا سائره ..

#### الحمد وشهاب يديران القدم والسلة

وعن تشكيل الاتحادات يقول الغيث بأنه تم تشكيل القدم والسلة وكان يديرها عيسى الحمد وصالح شهاب ومجموعة من الاخوان منهم المعيد عبدالعزيز الصراوي ثم انضمت الاندية الى الاتحاد واجريت لبيات ثم دخل الاخوة العراقيين وكانوا الاكثرية المشاركة وعملنا دوريا وكان كل شيئا يسير بهونه في جو اسري دون اي مشاغبات او أحداث مثل التي نراها الآن ..

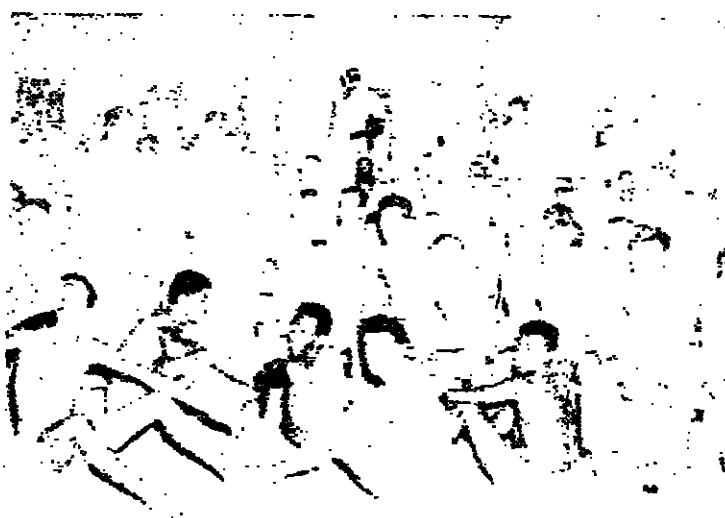
#### حفلة في نفس اليوم لازالة سوء التفاهم ..

ويتذكر خالد الغيث حادثة في لقاء الجزيرة والفرقي وأنه حدث بعض الضيق من فريق الفرقي وفي نفس اليوم مساء اقام فريق الفرقي حفلا لنادي الجزيرة لازالة سوء التفاهم ويواسي أحداث الضيق التي حدثت حتى لا تتطور وتقلل في النفوس وهذا يلقى بان الرياضة زمان كان فيها توازن موحدة بين الجميع وان الخلل كان على اخصه والاصحق وهكذا وإذا غاب اي لاعب اكل عشايبه .. في وطننا كنا كاسرة واحدة ولم يكن هناك من يطلب مديس او مكافآت او سيارات او غيره من العطايا التي تسارع عنها الآن -واذكر حدوث بعض الأحداث ولكنها كانت تنتهي في حينها

## المادة والمصالح الشخصية غيرت النفوس .. واختلفت نظرات البعض للرياضة

### نهضة النفوس قبل كل شيء، وأريد المجلس الأعلى .. وفد النميين

## عيسى الحمد أعلن استقالة اتحاد القدم .. بعد تكاتف العربي والقادسية



فريق مدرسة الصباح سنة ١٩٥٢

فريق الجزيرة القادسية حاليا أثناء زيارته للبصرة عام ١٩٥٧

#### القادسية لم يفلح الباب نهائيا وطالب الاندية بتحمل المسؤولية والاجتماع لمصلحة الرياضة

#### على المسؤولين ابعاد مصالحهم الشخصية عن الرياضة .. وأن يقوموا بدورهم كاملا نحو الدولة

بهجت ابو الخير في كرة السلة فقد تسبب في اصابتي بشلل الشرايين وتزيف خاد ومع ذلك لعبت في اليوم الثاني وقد كنا نحب الرياضة من اجل الرياضة ولم تكن وقتها تعرف اصابات الكاحل والضرع والركبة وغيرها من الاصابات التي يتعرض لها لاعبي اليوم...

#### تسلمت رئاسة اتحاد السلة في عام ١٩٧٤ ...

وعن حكاياته مع اتحاد السلة قال خالد الغيث.. لقد بدأت مشاوري الاداري مع كرة السلة في الستينات حيث كنت اداريا في القادسية وقبلها كنت مسؤولا في اتحاد السلة والطائرة قبل ان تشكل الاندية مع احمد مهنا وفهد الصراوي وفهد الحمد وديسان وخيت وعلي العمر وكنا في بداية المحرري يشاور فهد السالم ثم تسلم بعدها خالد الحمد رئاسة اتحاد الكرة الطائرة واحمد مهنا

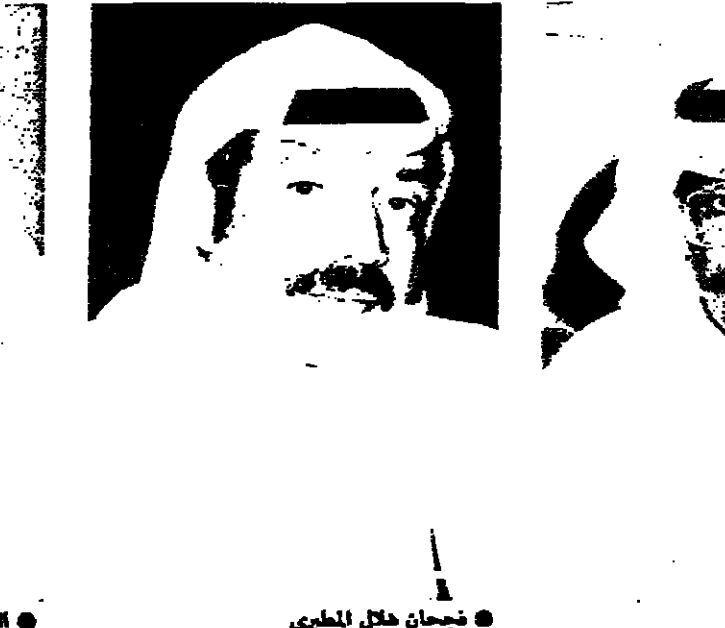
حتى تصنع هذا للمرمى وتبني مع الفرق البحرينية والخليجية وتقدم العروض الجيدة... اما اليوم فاننا نجد اختلافا كاملا وعما كاملا من الدولة ومع ذلك فان هناك ألعاب جماعية تحل من الاندية وتلقى بسبب لدع اللاعبين وهذا دليل كاف على سوء التخطيط والاعداد واذا اعطينا اللاعبين والرياضة وتسايب السليمة في الاتحاد لما حدث ما حدث وراينا الألعاب الجماعية تلقى من الاندية ويرون للرياضة ان تتقدم...

#### القادسية في الخط السليم

ويسؤال خالد الغيث عن موقع القادسية فيما يجري حاليا قال.. نحن في القادسية نشير في الخط المستقيم وبالرغم من بعض الهفوات التي حصلت الا اننا نسير على الخط السليم والصحيح... والحمد لله الآن المادة متوفرة والمنشآت موجودة

#### ثلاث اصابات لن اسأها في حياتي..

وسألت خالد الغيث ان يعود بنا لثغراء ويتذكر مشواره مع كرة السلة وحراسه المرسي وذكرياته فقال.. لقد بدأت ممارسة كرة السلة في الخمسينيات وذلك مع جمعية المعلمين التي كانت تضم بهجت ابو الخير والاخوان



الكتور احمد عبدالل

فحسان فحلل المطيري

الكتور احمد المرهيد

الكتور مساعد الهارون

خالد الحمد



**لافني**

**فواكه اليوم**

**لافني**



السبت ٩ ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ - ١٩ نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٨٨ - السنة ٢٧ العدد «٨٩٦٨»

**الاسكواش ومضارب جرافيت**

**لدى الشرقية بتشكيلة واسعة**

**مفرق وجمله**

**الفرقة الرسمية للأدوات الرياضية د.م.م**

جميع المنتجات - الدور الأرضي - رقم / ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١

2424087/ 2424086/ 2424068

## الحماد يفوز ببطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق



صورة جماعية لبطولة الرماية

## بطولة الشهيد علي السلام يوم ٢ ديسمبر المقبل

تحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

تحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

تحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

تحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

## فوز الخليج للثلاثين على التسهيلات ٢/٠ صفر

في أول مباريات الاسبوع الثاني من الدوري، فاز الخليج للثلاثين على التسهيلات ٢/٠ صفر. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

في أول مباريات الاسبوع الثاني من الدوري، فاز الخليج للثلاثين على التسهيلات ٢/٠ صفر. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

## نوز لرابية بكأس ثلاثيات لسة



أبا الخيل وصديق يقفان أمام الرابية

شهدت ثانوية جليب الشيوخ الثانوية للبنين اختتام بطولة ثلاثيات كرة السلة لمدارس الثانوية بمنطقة القروانية التعليمية والتي شارك فيها ١٦ فريقا. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

شهدت ثانوية جليب الشيوخ الثانوية للبنين اختتام بطولة ثلاثيات كرة السلة لمدارس الثانوية بمنطقة القروانية التعليمية والتي شارك فيها ١٦ فريقا. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

## البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة بالسعودية اليوم تبدأ المرحلة الهامة بلقاء نأري بين الكويت والجزائر ولقاء بطولي يجمع العراق وتونس



صورة جماعية لبطولة الرماية

## رسالة السعودية من فهد خلف موفد جمعية الصحفيين الكويتية

تبدأ اليوم المرحلة الجديدة في البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة بالسعودية، حيث تدخل البطولة مرحلة من مراحلها، وذلك في تحديد المركزين من ٥ - ٨. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

تبدأ اليوم المرحلة الجديدة في البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة بالسعودية، حيث تدخل البطولة مرحلة من مراحلها، وذلك في تحديد المركزين من ٥ - ٨. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.



صورة جماعية لبطولة الرماية

## اليوم ٣ مباريات في الدوري المشترك لكرة القدم كازمة والسالمية بالكويت.. العربي والتضامن بالقادسية.. خيطان والساحل بالعربي

في اليوم الثالث من مباريات الدوري المشترك لكرة القدم، ستعقد ثلاث مباريات. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

في اليوم الثالث من مباريات الدوري المشترك لكرة القدم، ستعقد ثلاث مباريات. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.



صورة جماعية لبطولة الرماية

في اليوم الثالث من مباريات الدوري المشترك لكرة القدم، ستعقد ثلاث مباريات. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

في اليوم الثالث من مباريات الدوري المشترك لكرة القدم، ستعقد ثلاث مباريات. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

## نهائي كأس الكؤوس الافريقية لكرة القدم

## رينيرز بيز النيجيري والبنزرتي التونسي يحاولان اهراز باكورة الفاسيما اليوم

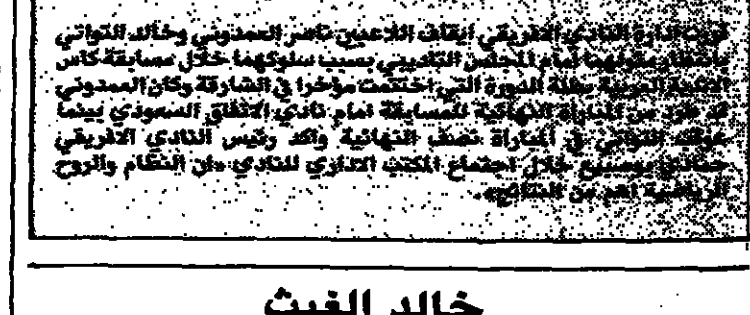
سيحاول كل من رينيرز بيز النيجيري والبنزرتي التونسي، ان يهزوا باكورة الفاسيما في النهائي الافريقي لكرة القدم، وذلك في المباراة التي ستعقد اليوم. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

سيحاول كل من رينيرز بيز النيجيري والبنزرتي التونسي، ان يهزوا باكورة الفاسيما في النهائي الافريقي لكرة القدم، وذلك في المباراة التي ستعقد اليوم. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

## كيف وصل الفريقان

في المباراة التي ستعقد اليوم، ستعقد ثلاث مباريات. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

في المباراة التي ستعقد اليوم، ستعقد ثلاث مباريات. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.



صورة جماعية لبطولة الرماية

## خالد الغيث

في اليوم الثالث من مباريات الدوري المشترك لكرة القدم، ستعقد ثلاث مباريات. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

في اليوم الثالث من مباريات الدوري المشترك لكرة القدم، ستعقد ثلاث مباريات. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.



صورة جماعية لبطولة الرماية

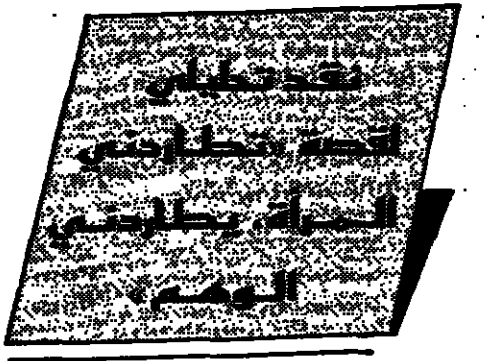
في اليوم الثالث من مباريات الدوري المشترك لكرة القدم، ستعقد ثلاث مباريات. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

في اليوم الثالث من مباريات الدوري المشترك لكرة القدم، ستعقد ثلاث مباريات. وتحت إشراف نادي الصيد لرمسية على الاطباق، سيعقد بطولة كأس نادي الصيد لرمسية على الاطباق، وذلك في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.



كانت اللجنة الرياضية بولاية تولوزا امس الاول الخميس انهما ستعقدان في مسابقة كيرتس تصادف دورتين بامبارتين يمثلان المؤسسة عقلا وذلك في اجتماعها ١٦ وكان هازين لا فلاز يعطونه اوزون غليف الميسر وفق لائحة الاتحاد الرياضي العالمي في الترابيع من الشهر الحالي الذي تقبليه على ماثلو هيلينان والبالطاد. وقد ثبت انهما عقلا ليهيكتاين الذي سياتر اوسا جونسون بامبارتين. وقد ثبت انهما تصادف كيرتس الذي سياتر اوسا جونسون بامبارتين. وقد ثبت انهما تصادف كيرتس الذي سياتر اوسا جونسون بامبارتين.





بقلم: علي عبدالفتاح

قصة «تطاردني المرأة» يطاردني الوهم «عالية» محمد نذري في مجلة البيان عدد شهر نوفمبر ١٩٨٨ وتقدم هنا متابعة نقدية في البنية الفنية للقصة ومدى ما تلمح من تساليل وأفكار

في قصة الكاتبة عالية محمد السالم «تطاردني المرأة» يطاردني الوهم «عالية» محمد نذري في مجلة البيان عدد شهر نوفمبر ١٩٨٨ وتقدم هنا متابعة نقدية في البنية الفنية للقصة ومدى ما تلمح من تساليل وأفكار

في القراءة الأولى للقصة يمكن ان نستشف فكرة قد تقرأ على ذهن القارئ حين يقرأ من تلك القراءة، وان كانت هذه الفكرة احتمالية او وهمية في المقام الاول، الا انها واردة في سياق الحبكة الزمنية للقصة، فحين ندخل في اطار لحظة زمنية خاصة، بين الذات والواقع، هذه المرأة برجوازية تجد نفسها الاحداث العامة امام شاشة التلفزيون والحدث المأمور هنا هو «الانتفاضة» ولكن اي صورة من صور الانتفاضة: الخطب، الاشعار، الانباء، القراءات...

في القراءة الاولى للقصة يمكن ان نستشف فكرة قد تقرأ على ذهن القارئ حين يقرأ من تلك القراءة، وان كانت هذه الفكرة احتمالية او وهمية في المقام الاول، الا انها واردة في سياق الحبكة الزمنية للقصة، فحين ندخل في اطار لحظة زمنية خاصة، بين الذات والواقع، هذه المرأة برجوازية تجد نفسها الاحداث العامة امام شاشة التلفزيون والحدث المأمور هنا هو «الانتفاضة» ولكن اي صورة من صور الانتفاضة: الخطب، الاشعار، الانباء، القراءات...

وكان الرئيس مبارك يلعب بذكاء الى الاتهامات التي وجهت له في المعاصرة والتحرير السياسي في اختيار الأشخاص الذين تتلخص لهم جائزة نوبل

وكان الرئيس مبارك يلعب بذكاء الى الاتهامات التي وجهت له في المعاصرة والتحرير السياسي في اختيار الأشخاص الذين تتلخص لهم جائزة نوبل

وكان الرئيس مبارك يلعب بذكاء الى الاتهامات التي وجهت له في المعاصرة والتحرير السياسي في اختيار الأشخاص الذين تتلخص لهم جائزة نوبل

## ضمير معذب واراض صامدة وبطل بلا انتهاء

محكمة الذات العربية وكشف سر احزانها  
الرمز بنىء فاني تميز بالعمق والشفافية

وهناك بين تطلعات الانسان العربي وعلم المعذب وهي صورة الزوجة «الارض» العربية، فقد ظلت الزوجة صامدة تتميز بالكبرياء والشهامة والنجاسة والتفوق وتلمع تلك حين تصفها الماشقة وتقول: تقف بقامتها الطويلة الصلبة، شعرها طويل فاحم، حاجبان دقيقان، وعينان انطفت منذ ذلك الزمن الذي اليميد تقف عند الزوايا القريبة عند المنحنيات الباردة ترتدي، تنتظر اللحظة المناسبة لتقف وجهي بذلك السائل الحارق... لتتوقف في وجهي لتتحرفني... ان ضمير الامة الذي ترمز اليه المرأة الماشقة يجتر التارخ... تامل كلمة ذلك الزمن الذي اليميد... اي ان الزوجة تمتد وينمو الرمز لتصبح هي الارض العربية التي عاشت الزمن الذي الخصب، والان الارض تقتصب علنا، الارض تتفاح علنا ولا يطل مقلد او فارس يأتي من هذا التاريخ.

المقابلة لصورة الماشقة «الذات العربية» والضمير المعذب وهي صورة الزوجة «الارض» العربية، فقد ظلت الزوجة صامدة تتميز بالكبرياء والشهامة والنجاسة والتفوق وتلمع تلك حين تصفها الماشقة وتقول: تقف بقامتها الطويلة الصلبة، شعرها طويل فاحم، حاجبان دقيقان، وعينان انطفت منذ ذلك الزمن الذي اليميد تقف عند الزوايا القريبة عند المنحنيات الباردة ترتدي، تنتظر اللحظة المناسبة لتقف وجهي بذلك السائل الحارق... لتتوقف في وجهي لتتحرفني... ان ضمير الامة الذي ترمز اليه المرأة الماشقة يجتر التارخ... تامل كلمة ذلك الزمن الذي اليميد... اي ان الزوجة تمتد وينمو الرمز لتصبح هي الارض العربية التي عاشت الزمن الذي الخصب، والان الارض تقتصب علنا، الارض تتفاح علنا ولا يطل مقلد او فارس يأتي من هذا التاريخ.

الجندى الصهيوني الذي يبد سلب الام المعجوز وحيداً؟ انها تتنقص، يصحو الضمير في داخلها تبحث عن شيء ضائع منها، تائهة بين الوعي واللاوعي، بين الحضور والغياب، تكرر او قد لا تكرر غير انها تعلم بان كل خطوة تخطوها نحو هذا الرجل فهي تقتصب شيئاً ليس من حقلها، وفي ليله رأس السنة، ترى الوجوه من مختلف الاقوام مضحكة، اي ان هذا العالم الذي تحيا فيه عالم زائف، عالم خراب، فهناك من يموت تحت وايل الرصاص في الارض المحتلة، وهناك من يضحك ويترن في حفل رأس السنة، العام الجديد ولان ضمير هذه المرأة قد استضاء بالحقيقة الغائبة عنها، فهي ترى ان الزوجة لها الحق في الحياة والحب، انها المرأة المعجوز التي كانت تتابع من حيدها الشاب، وتتسحب الماشقة بحياتها الهشة وتتسحب تحت اضاءات الذات التي كانت تمانى من الظلمات والقبود والانبهار.



عالية محمد

هذه هي الفكرة الاولى التي يمكن تحليل اجزاها من خلال القراءة العامة للقصة. ولكن؟

### الضمير المعذب والذات المعزقة

ان الكاتبة عالية محمد قد تكون عبرت عن صورة لامرأة شغافة، تملح حباتها من الانفعالات والمواقف الحاسمة، فهي امرأة تستطيع ان تتألم كل ما تحلم به بين ليلة وضحاها، فاذا كانت عشت هذا الرجل ولم تستطع ان تتألم او تدخله عالمها الهاديء للناعم، فقد تأثرت هذه المواقف حزناً وتكررت في الرجل وابنته، وتصورت بشاعة ذاتها حين تضع الابنة البريئة ولا تجد اباها معها ويوجه الزوجة الذي تربيتها في صمت وصمود ليقابلها، ولكن هل حقاً هذه المرأة الماشقة هي امرأة ام فكرة مجردة؟ ان الاحتمال الثاني في تفسير صورة المرأة يدور بان الماشقة هنا ما هي الا فكرة للضمير المعذب ضمير الامة العربية او الذات العربية المعزقة المتناثرة في شتى المراحل والاجزاء ولا تجد هذا البطل الذي يلطم تلك الاجزاء ويوجد القوى والجهود والمشارع والاحاسيس.

فقد ظلت المرأة الماشقة في هذا المفهوم الجديد ضائعة، فهي لا تدخل في صراع مع الزوجة لان الزوجة هي الاخرى تصيح، الارض، والزوج هو الانسان العربي بين الالتزام القومي والوطني وبين الحياة والتخلي عن تاريخه وحياته ونضاله، كيف ذلك؟

### الارض الصامدة

وعننا تتناول القصة من الجانب الاخر، الصورة

### الرمز والواقع

اجادت الكاتبة عالية محمد توظيف الرمز دون تصف او مقصيدة بل جاء المركز عفويًا وتلقائيًا، وكما نكرنا فالمرأة الماشقة هي ضمير الامة المعذب والزوج هو الانسان العربي اللامع والزوجية هي العالم الداخلي ومن خلال هذه المرح التناهي جاءت القصة عميقة الرمز والدلالات.

الفنية التقليدية من حيث لحظة توير، والزمن في القصة داخلي نابع من ذات البطلة وخارجي نابع من الواقع واحداثه، وتبدو مهارة الكاتبة في التقاط الحدث العام الخارجي وهو الانتفاضة ومزجه بالجانب النفسي للمرأة وهو العالم الداخلي ومن خلال هذه المرح التناهي جاءت القصة عميقة الرمز والدلالات.

واللغة انسابت من خلال تيار الوعي، فالكلمات تأتي من الوعي واللاوعي بين اليقظة والصحو او بين الوهم والحلم.

وقد تبدو ان القصة هي قصة من داخل قصة، قصة امرأة عاشقة برجوازية تحلم بالزواج من رجل خائن لزوج صامدة وتنهزم المرأة الماشقة، انهيار طموح البرجوازية حين تحاول تحقيق اطماعها فوق اكتاف

الفن، قصة اخرى التي قسرنا فيها الرمز من الضمير المعذب والانتساب العربي والارض الصامدة فهل تحاول عالية محمد ان تدن الناس جميعا في لحظة واحدة وتقول ان هذا قصة من الغزاة وتاكل بعضاً بعضاً؟ أم هي تحاكم الذات العربية التي انفصلت عن ارضها بطموحها المجدية؟ أم هي تمنعنا ان نخرج من داتنا المغلقة وننتجدها بالحلم القومي لنخلص هذه الام المعجوز ولنبذلها القاب المسلوح لمائة من قبضات الجندى الصهيوني؟

## ديوان

### ديوان جديد للشاعر قاسم حداد



صدر ديوان شعري جديد للشاعر قاسم حداد بعنوان «النهر» وقد تضمن ثلاث قصائد طويلة هي: السودة الرصاصية، النهر، رؤية تشكيلية.

وقد صدر للشاعر قاسم حداد عدة اعمال شعرية هي:

البشارة ١٩٧٠، خروج رأس الحسين من المدن الخائنة ١٩٧٢، البوم الثاني ١٩٧٥، قلب الحب ١٩٨٠، القيامة ١٩٨٢، انتفاء ١٩٨٢، شظايا ١٩٨٣، مايشي مخفورا بالوعول ١٩٨٤.

وجاء في الاهداء الذي كتبه الشاعر هذه الكلمات:

«ياك اذ تاتين منمنمة بحليب النهار، نهار كائنات اللذة المتاحرة في غبطة، تقودين الطلال البيضاء، ظلال مدينة غائقة تاتع في جسد السماء مثل ذئبة تسهر اثم العشق وتبجل الارتواء.

ان تطلعين كاندري وتشفحين الابتسامة في عنوية القيل، تنتشلين الاشارة من نافذة المرجان وترصمين بهما صنع الياس والتعب..

صافي هذيانك عاليا، بالمصينة كي يزهده العالم بهزائمه اذ تتلحمن بي ايتهما النبيلة بالمؤغلة في الحب نشهد معا مهرجان الروح واشهد اذك وحدك في قلب الحلم امية.

في البدء كانت جنة الرؤيا ارى فيما ارى

كانت مستعقني العذاري سوف اصبح نجمة في شرفة لو نشره المذيع قالت اخر الاخبار مثل الهجرة الاولى

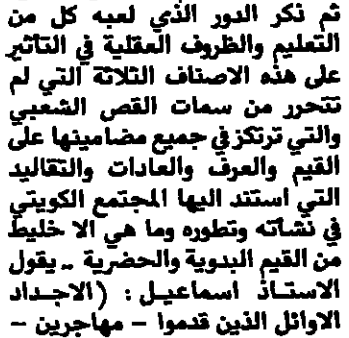
رأيت وما رأيت مدينة تمضي وعذاراتها يفقدن عشاقا ويفتقن القميص

ويحترق الغزل كي يفترق ثانية رأيت كما رأيت لمن شاهقة الرؤى

## القصة القصيرة

### نسي الكويت

امال الفوس على اللؤلؤ، وصيد السمك، وجد نفسه وهو يواجه امين: في الخارج: احوال البحر. وقصصنا الشعبي غني بالحكايات والمأسي اصدرت له «دار العودة» بيروت دراسة نقدية عنوانها (القصة العربية في الكويت) طبعه اول عام ١٩٨٠ استلها بمقدمة اعطاه عنوان (القصة ما قبل التدوين) وصنف القصص الى ثلاثة اصناف هم: قصص ذات طابع بطوي واخرى ذات طابع حضري والثالثة اطلق عليها اسم القصص الهجين ثم ذكر الدور الذي لعبه كل من التعليم والظروف العقلية في التأثير على هذه الاصناف الثلاثة التي لم تتحدر من سمات القصص الشعبية والتي ترتكز في جميع مضامينها على القيم والعرف والعادات والتقاليد التي استند اليها المجتمع الكويتي في نشاته وتطوره وما هي الا خليط من القيم البدوية والحضرية - يقول الأستاذ اسماعيل: (الاجداد - الاوائل الذين قدموا - مهاجرين -



سليمان الخليلي

من داخل: نلاحظ بدء نشوء علاقات رأسمالية بدائية نتيجة للاستقرار وممارسة أعمال التجارة والنوس.

تقول الكتورة «نجاحة»: (.. وقد انقسم العاملون في الفوس الى قسمين: الاول: وهم «الفواويس» اي القناصون

بالبحث عن اللؤلؤ وأستخرج من اعماق البحار، ويشبهون في مستعانتها الحالية الطبقة العاملة المستقلة، لانهم لا يحصلون الا على الغز اليسير من الارياح.

الثاني: وهم المسحوقون بالظواهر (.. تجار اللؤلؤ، اضافة الى «النواخذة» (الربانسة) وطبيعة الحال فان ما كان يسري على القناصين كان يسري على الشغيلة الاخرين.

والقصص التي تولدت عبر هذه المعاناة حملت الكثير من هموم الانسان الكويتي، واحساسه بوطأة ما يتعرض له.

اما القصص الهجين هو النوع الذي جاء عن احتكاك الانسان الكويتي بالشعوب والحضارات الاخرى، العربية منها. وكذا الافريقية والهندية والفارسية. حيث جرى -

بمرور الزمن - «تكوين» بعض القصص والاساطير الشعبية الاجنبية الى جانب امتزاج التجربة الكويتية بالثقافة الاخرى.

هكذا قال الأستاذ اسماعيل فهد اسماعيل مستهلا بدارسة النقدية للقصة القصيرة في الكويت ثم تكلم بعد ذلك في القصة في مرحلة الريادة

كلما يشابه ما قاله كل من الدكتور محمد حسن عبدالله في كتابه الحرية الادبية والفكرية في الكويت والادباء وليد ابو بكر في دراسة التي نشرتها مجلة الاقلام العراقية والاستاذ سليمان الشطي في مقدمته لمجموعته القصصية الصوت الخافت.

ملاحظة: من كتاب القصة الحديث في الكويت الأستاذ سليمان الخليلي وقد اصدر مجموعتين الاولى بعنوان هدامه والى الثانية بعنوان المجموعة الثانية.

باريس - يقام حاليا في العاصمة الفرنسية معرض للرسم الفرنسي هنري مونجيان «احد مؤسسي مذهب الوحيية في الرسم وهو المذهب الذي ظهر في فرنسا في سنة ١٩٠٠ والذي تميز بالالوان الصارخة والخطوط السوداء والجرأة في التحرر من القيود التقليدية.

ويضم المعرض مجموعة من اللوحات التي رسمها الفنان في الفترة من سنة ١٨٩٠ وحتى سنة ١٩٠٥ وهي تبرز كيف استخدم الالوان في رسوماته حيث رسم الظلال بالأسلون الاخضر والانسكاسات المياه الزرقاء في الانهار كما اوضح المعرض قدرته على استخدام الالوان ومزجها بعضها مع بعض حيث لعب باللون الزرق والاسمر الداكن والبنيجي والوردي.

باريس - صدر في الاسواق الفرنسية مؤخرا كتاب للسيدة «اليان سوجر» آخر النساء في حياة الفيلسوف الفرنسي الراحل جان بول سارتر الذي تعرضت عليه في سنة ١٩٦٠ والكتاب بعنوان «المسترة»

وقد تعرضت المظلة في هذا الكتاب لحياة النساء اللاتي تعرفن بهن الفيلسوف الراحل بعيدا عن الكاتبة الشهيرة «سيمون دي بوفوار» ونكرت ان هناك أربع سيدات غيرها كانت لهن علاقات مع الفيلسوف وهي تاتي في المرتبة الخامسة لذلك لم تجد مكانا بجانب الفيلسوف الذي كان مشغولا عنها بالكتابة وطلب منها الا تظهر وتظل علاقاتها معه في الخفاء حتى لا تعقد له امور حياته وظلت هكذا حتى سنة ١٩٧٠ عندما احتاج اليها الفيلسوف الكبير لتقف بجواره فخرجت من مخبئها.

وتناولت المظلة علاقة الفيلسوف الراحل بالكاتبة سيمون دي بوفوار وكيف استمرت علاقتهما لمدة ٥٠ عاما دون انقطاع ودون ان يتجرا احد ان يتخلل ويقت حائل بين هذه العلاقة.

لوبيوك - تمت رواية الاديب الهندي المولد والاميركي الجنسية سالمان رشدي «الاشعار الشيطانية» من النشر في جنوب افريقيا بعد ان تولى عقد مؤتمر في الولايات المتحدة الامريكية تحت رعاية صحيفة ويسكي ميل عن الرقابة وديورها.

لوبيوك - تمت رواية الاديب الهندي المولد والاميركي الجنسية سالمان رشدي «الاشعار الشيطانية» من النشر في جنوب افريقيا بعد ان تولى عقد مؤتمر في الولايات المتحدة الامريكية تحت رعاية صحيفة ويسكي ميل عن الرقابة وديورها.

لوبيوك - تمت رواية الاديب الهندي المولد والاميركي الجنسية سالمان رشدي «الاشعار الشيطانية» من النشر في جنوب افريقيا بعد ان تولى عقد مؤتمر في الولايات المتحدة الامريكية تحت رعاية صحيفة ويسكي ميل عن الرقابة وديورها.

لوبيوك - تمت رواية الاديب الهندي المولد والاميركي الجنسية سالمان رشدي «الاشعار الشيطانية» من النشر في جنوب افريقيا بعد ان تولى عقد مؤتمر في الولايات المتحدة الامريكية تحت رعاية صحيفة ويسكي ميل عن الرقابة وديورها.









## في الطريق اليك صانع وعبد الله على الخط

### دراما كوميدية اذاعية تعتمد على كوميديا الموقف الصالح والجميل في خدمة المواطنين رغم مشاكلهم العديدة



فريق العمل الدرامي



أحمد الصالح بين باسمه وعصريه

كتب: سامي الباجوري  
الدراما اذاعية هي الاكثر نشاطا على الساحة كلبية مقارنة بالدراما التلفزيونية، من هنا نجد من المتابعة وجود أكثر من عمل يتم تسجيله داخل الاستديوهات اذاعية في الكويت، فمن خلال جيلنا لاستطلاع ما يدور داخل كواليس العمل اذاعي نتوصل عند الحلقات اذاعية الجديدة صانع وعبد الله على الخط وهو احد الاعمال اذاعية الكوميدية التي تقدم لنا بعض السليبيات العصرية التي تثير على مسرعة العلاقات الاجتماعية.

فريق العمل المسرحي  
التأليف: اذاعي، حامد حنفي  
الاعداد: عبدالله الجليل  
البطولة الدرامية: احمد الصالح  
عبدالله الجليل، زينب الضاحي، ياسمة عاصم، عصية الزامل، ابراهيم عبدالله، ومنى عبدالجواد.

تتمتع الحلقات على مفهوم يقول ان اي مشروع ناجح لابد من وجود العناصر الاساسية له مثل التخطيط السليم والعصق والاختصاص. والاكاديات المادية. لنجد اننا في العمل عند التأليف صانع وعبد الله مع متابعه الاحداث غير ان صانع وعبد الله صديقان حميمان منذ الصغر ورغم اختلاف قلوبهما الاسرية الا انهما قالا على صداقتهما، وذلك من خلال لقاء صانع حيث نجد صالحا من أسرة فقيرة عاش حياة الفقر والحرمان، اما عبدالله فمن أسرة ميسورة الحال ورث عن ابيه ثروة كبيرة، ليتفكر الصديقان على القامة مشروع اطلاق عليه شركة صانع وعبد الله على الخط للخدمات العامة، حيث تشاهد هذه الشركة ينحصر في حل المشاكل التي تواجهها اهلها واشغالها سواء كانت اجتماعية ام تجارية ام عاطفية..

لنجد صالحا صاحب العمل المكثر والمدير والمخطط لحل المشاكل، اما عبدالله فهو صاحب رأس المال والمخطط لكل ما يخطه صانع ويؤمن اعتراض او حتى ابداء وجهة نظر.

ويتفق كل من صانع وعبد الله على خطة الاعلان عن الشركة وبداية نشاطها لينهال عليها اصحاب



حامد حنفي مخرج وفيلم الحلقات

الكوميديا في الاذاعة تكون حين الاعمال الدرامية التي تعتمد على حاسة السمع، لهذا نجد اننا في كوميديا الموقف، وهذا افضل من الكوميديا المكتوبة التي تعتمد على الكلمة او الحركة المرئية. وعليه لهذا اللون من الكوميديا اي الكوميديا اذاعية هي الاكثر والابقي لانها كوميديا الموقف.

كما ان الكوميديا وسيلة لتربية سلبات وخلفاء الفرد دون تجريح او الاعمال الكوميديا هي الاكثر كبريا ونجاحا.

وقال المخرج حامد حنفي حول كوميديا الدراما اذاعية؟  
- الكوميديا في الدراما اذاعية تعتمد على حاسة السمع لدى المتلقي، وهذا افضل من الكوميديا المكتوبة التي تعتمد على الكلمة او الحركة المرئية. وعليه لهذا اللون من الكوميديا اي الكوميديا اذاعية هي الاكثر والابقي لانها كوميديا الموقف.

كما ان الكوميديا وسيلة لتربية سلبات وخلفاء الفرد دون تجريح او الاعمال الكوميديا هي الاكثر كبريا ونجاحا.

وقال المخرج حامد حنفي حول كوميديا الدراما اذاعية؟  
- الكوميديا في الدراما اذاعية تعتمد على حاسة السمع لدى المتلقي، وهذا افضل من الكوميديا المكتوبة التي تعتمد على الكلمة او الحركة المرئية. وعليه لهذا اللون من الكوميديا اي الكوميديا اذاعية هي الاكثر والابقي لانها كوميديا الموقف.

كما ان الكوميديا وسيلة لتربية سلبات وخلفاء الفرد دون تجريح او الاعمال الكوميديا هي الاكثر كبريا ونجاحا.

وقال المخرج حامد حنفي حول كوميديا الدراما اذاعية؟  
- الكوميديا في الدراما اذاعية تعتمد على حاسة السمع لدى المتلقي، وهذا افضل من الكوميديا المكتوبة التي تعتمد على الكلمة او الحركة المرئية. وعليه لهذا اللون من الكوميديا اي الكوميديا اذاعية هي الاكثر والابقي لانها كوميديا الموقف.

كما ان الكوميديا وسيلة لتربية سلبات وخلفاء الفرد دون تجريح او الاعمال الكوميديا هي الاكثر كبريا ونجاحا.

وقال المخرج حامد حنفي حول كوميديا الدراما اذاعية؟  
- الكوميديا في الدراما اذاعية تعتمد على حاسة السمع لدى المتلقي، وهذا افضل من الكوميديا المكتوبة التي تعتمد على الكلمة او الحركة المرئية. وعليه لهذا اللون من الكوميديا اي الكوميديا اذاعية هي الاكثر والابقي لانها كوميديا الموقف.

كما ان الكوميديا وسيلة لتربية سلبات وخلفاء الفرد دون تجريح او الاعمال الكوميديا هي الاكثر كبريا ونجاحا.

وقال المخرج حامد حنفي حول كوميديا الدراما اذاعية؟  
- الكوميديا في الدراما اذاعية تعتمد على حاسة السمع لدى المتلقي، وهذا افضل من الكوميديا المكتوبة التي تعتمد على الكلمة او الحركة المرئية. وعليه لهذا اللون من الكوميديا اي الكوميديا اذاعية هي الاكثر والابقي لانها كوميديا الموقف.

كما ان الكوميديا وسيلة لتربية سلبات وخلفاء الفرد دون تجريح او الاعمال الكوميديا هي الاكثر كبريا ونجاحا.

وقال المخرج حامد حنفي حول كوميديا الدراما اذاعية؟  
- الكوميديا في الدراما اذاعية تعتمد على حاسة السمع لدى المتلقي، وهذا افضل من الكوميديا المكتوبة التي تعتمد على الكلمة او الحركة المرئية. وعليه لهذا اللون من الكوميديا اي الكوميديا اذاعية هي الاكثر والابقي لانها كوميديا الموقف.

كما ان الكوميديا وسيلة لتربية سلبات وخلفاء الفرد دون تجريح او الاعمال الكوميديا هي الاكثر كبريا ونجاحا.

وقال المخرج حامد حنفي حول كوميديا الدراما اذاعية؟  
- الكوميديا في الدراما اذاعية تعتمد على حاسة السمع لدى المتلقي، وهذا افضل من الكوميديا المكتوبة التي تعتمد على الكلمة او الحركة المرئية. وعليه لهذا اللون من الكوميديا اي الكوميديا اذاعية هي الاكثر والابقي لانها كوميديا الموقف.

كما ان الكوميديا وسيلة لتربية سلبات وخلفاء الفرد دون تجريح او الاعمال الكوميديا هي الاكثر كبريا ونجاحا.

وقال المخرج حامد حنفي حول كوميديا الدراما اذاعية؟  
- الكوميديا في الدراما اذاعية تعتمد على حاسة السمع لدى المتلقي، وهذا افضل من الكوميديا المكتوبة التي تعتمد على الكلمة او الحركة المرئية. وعليه لهذا اللون من الكوميديا اي الكوميديا اذاعية هي الاكثر والابقي لانها كوميديا الموقف.

كما ان الكوميديا وسيلة لتربية سلبات وخلفاء الفرد دون تجريح او الاعمال الكوميديا هي الاكثر كبريا ونجاحا.

وقال المخرج حامد حنفي حول كوميديا الدراما اذاعية؟  
- الكوميديا في الدراما اذاعية تعتمد على حاسة السمع لدى المتلقي، وهذا افضل من الكوميديا المكتوبة التي تعتمد على الكلمة او الحركة المرئية. وعليه لهذا اللون من الكوميديا اي الكوميديا اذاعية هي الاكثر والابقي لانها كوميديا الموقف.

كما ان الكوميديا وسيلة لتربية سلبات وخلفاء الفرد دون تجريح او الاعمال الكوميديا هي الاكثر كبريا ونجاحا.

وقال المخرج حامد حنفي حول كوميديا الدراما اذاعية؟  
- الكوميديا في الدراما اذاعية تعتمد على حاسة السمع لدى المتلقي، وهذا افضل من الكوميديا المكتوبة التي تعتمد على الكلمة او الحركة المرئية. وعليه لهذا اللون من الكوميديا اي الكوميديا اذاعية هي الاكثر والابقي لانها كوميديا الموقف.

كما ان الكوميديا وسيلة لتربية سلبات وخلفاء الفرد دون تجريح او الاعمال الكوميديا هي الاكثر كبريا ونجاحا.

وقال المخرج حامد حنفي حول كوميديا الدراما اذاعية؟  
- الكوميديا في الدراما اذاعية تعتمد على حاسة السمع لدى المتلقي، وهذا افضل من الكوميديا المكتوبة التي تعتمد على الكلمة او الحركة المرئية. وعليه لهذا اللون من الكوميديا اي الكوميديا اذاعية هي الاكثر والابقي لانها كوميديا الموقف.

كما ان الكوميديا وسيلة لتربية سلبات وخلفاء الفرد دون تجريح او الاعمال الكوميديا هي الاكثر كبريا ونجاحا.

وقال المخرج حامد حنفي حول كوميديا الدراما اذاعية؟  
- الكوميديا في الدراما اذاعية تعتمد على حاسة السمع لدى المتلقي، وهذا افضل من الكوميديا المكتوبة التي تعتمد على الكلمة او الحركة المرئية. وعليه لهذا اللون من الكوميديا اي الكوميديا اذاعية هي الاكثر والابقي لانها كوميديا الموقف.

## الاولى

### كيف بدأت السينما الفلسطينية بكاميرا (ألم)؟ ماذا فعلت اول خريجة من معهد السينما الثورة؟

التي يجب ان تقول كل شيء عن نضال الثورة الفلسطينية وان تقول الثورة ككل شيء من خلال هذه الصور السينمائية والفوتوغرافية - بعدها لنصير.

اهداف رئيسية  
وفي بداية العمل في قسم التصوير - الاتفاق على ثلاثة اهداف رئيسية هي: الهدف الاول هو تسجيل وتوثيق، والهدف الثاني اعلامي في العام الاول، والهدف الثالث - محلي، الا ان موضوع السينما لم يتخذ الشكل النهائي بسبب عدم وجود آلة تصوير سينمائي ومن خلال مطبخ في احد المحلات كانت هناك اركان للتصوير والتصوير مع استخدام بعض الاجهزة البسيطة الا اننا كنا نستخدم كاميرا بسيطة للتصوير والفوتوغرافي مع جهاز للتسجيل على ديبابور الكان - وكانت البداية.

وكانت المهمة في البداية تصوير وطبع الصور وتوزيعها على الصحافة - وكان هذا هو الرضا بعينه.

مع السينما  
وقد تم الاستعانة بالآلة تصوير سينمائية مقاس 16 ملم لتسجيل بعض الخطط المحيطة وكان هذا التسجيل بهدف استخدام في المستقبل كجزء من التوثيق.

وفي عام ١٩٦٩ تم الحصول على آلة تصوير سينمائي فيها بعض الميزات الإضافية وتم التفكير في وضع خطة إنتاج سينمائية تخدم الثورة.

ثم بدأ تسجيل احداث الثورة الفلسطينية ثم جاء مشروع روجوز، وبدأ تسجيل الحلول الاستثنائية وبدأ اول إنتاج سينمائي بفيلم بعنوان «لا للحل العسري» وقد جاءت مادة الفيلم ردا على المشاريع الاستثنائية في ذلك الوقت.

وقد عرض هذا الفيلم على المسؤولين في المنطقة في ملجأ تحت الارض وعلى أرض غير صالحة حتى للوقوف بسبب الرمل والحجارة والتراب - رغم ان الفيلم كان لحقته دون المستوى الفني.

مجزرة ايلول  
وفي فيلم ثان بعنوان «ياورح بالدم» تم تصويره من مجزرة ايلول وقد عرض اثناء مؤتمر القمة الذي انعقد في القاهرة.

واعتقد ان الاحداث هي التي زادت من النشاط السينمائي المحدود في ذلك الوقت.

في احدى حيزان ومعارك الاحراض تمكن العاملون في السينما الفلسطينية من تكل كل ما يتعلق بعملهم من ارفيف صور واقدام واجهزة وثائق الى خارج عمان.

السينما الصهيونية  
لكن هل استطاعت السينما الفلسطينية الصمود امام السينما الصهيونية؟ وهل ساعد العرب الفلسطينيون سينمائي ياتساح الاعمال المطورة والتي تخدم القضية الفلسطينية؟ هذا ما سنعرفه في الحلقة القادمة من مشوارنا مع السينما الفلسطينية.

وفق الله الجميع

## بمناسبة اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة

### تقدم الصفحة الفنية تحية خاصة للسينما الفلسطينية

#### كيف بدأت السينما الفلسطينية بكاميرا (ألم)؟ ماذا فعلت اول خريجة من معهد السينما الثورة؟

## لمن اول فيلم سينمائي عرض تحت الارض؟



بعض اللقطات السينمائية



من بدايات السينما الفلسطينية

#### بعد الدولة

لقد خلقت الثورة الفلسطينية مرحلة جديدة بعد ان اعلن عن قيام الدولة الفلسطينية يوم ١٩٨٨/١١/٥. والقدس عاصمة لها.

هذه المرحلة الجديدة يجب ان تتطرق على النواحي الفنية المختلفة لهذه المرحلة من النضال والسينما هي احدى الاسلحة الفعالة التي تعاضد بها النضال لتصل مطالبها المستعجلة حيث يتم تسجيل الكاميرا والمشهد بجانب البديهة والمخف.

#### بداية المرحلة

في اواخر عام ١٩٦٧ وبداية عام ١٩٦٨ تخرجت فئات فلسطينية من المعهد العالي للسينما بالقاهرة في

حقل التصوير السينمائي - وكانت هذه الفئات هي اول خريجة فلسطينية في هذا التخصص السينمائي وكان ايضا لهذه الفئات الفضل الاكبر في انشاء قسم للسينما الفلسطينية فيما بعد.

كانت هذه الفئات تقوم بتصوير بعض المواد الفنية الخاصة بالثورة في منزلة واستخدمت آلة تصوير بسيطة جدا وكانت تركز في تصويرها على صور شهداء الثورة الفلسطينية.

#### ارشفيف خاص

وفي عام ١٩٦٨ برزت الحاجة الى وجود ارفيف خاص بالشهداء الى جانب مواد وثائق اخرى تتعلق بالثورة، ولكن لم تتوفر لحقتهما الاكاديات المادية والفنية ورغم ذلك بدأت هذه الفئات ومعهما مجموعة

من الشباب بالعمل السينمائي السري بتتبع كل متطلبات التوثيق للثورة الفلسطينية ولقنها كانت تقوم بالعمل التوثيقي السينمائي بنفسها وبمجهودها الشخصي.

#### معركة الكرامة

استمرت الحالة السينمائية الضعيفة والمظفرة الى ما بعد معركة الكرامة

وفي حديث الى وكالة فرانس برس علق جنان الكسان على المرحلة التي اختارها قائلا: انها هامة جدا لان المسرح الرسمي غير الموجود سابقا والذي تشكل اثناء الوحدة في مصر ١٩٥٩-١٩٦٢ شق طريقه في الحياة الثقافية السورية.

تم تشكيلت في ما بعد المسرح الرديئة مثل مسرح العرائس ومسرح الهواة والمسرح التجريبي والمسرح الجوال ومسرح الاطفال والمسرح الاديبي، اضافة الى فرقتي (امية) و«زوتوبيا» للفنون الشعبية وهما تقدمان استعراضات من نمط الاوبريت تدخل في نطاق المسرح - اما خارج الاطار الرسمي فتمه مسرح خاصة برزت في الفترة نفسها مثل مسرح المنقذات الشعبية ومسرح شبيبة الثورة والمسرح الجامعي والمسرح المدرسي وهي من المسرح الرديئة يضاف اليها حوالي اثني عشرة فرقة تابعة للمسرح الخاص.

الفصل الاول من الكتاب خص المؤلف للحديث عن تأسيس المسرح القومي

## الحريبي واحد يتكلم صح

### القنان المطرب صالح الحريبي من الفنانين المفضلين ان ياتي احبه وهو يقني اللون البديهي، واحبه وهو يقني اللون المصرية او العراقية - واحبه جدا عندما اسمع منه اغنية ويحاربه واكون سعيدا جدا عندما اسمع منه الجوال، فالفنان صالح الحريبي لديه جامعة عربية في صوته وامكانياته - فهو قارئ - ما شاء الله - على اداء جميع الاغاني العربية الفاتحة.

وصالح الحريبي له اولاد يحملون نفس الهواية - فابنه احمد هو البديل الثاني لصالح الحريبي، اما ابنه الصغير فهو المحاسن الحقيقي وعمره عشر سنوات يستطيع ان يقني اغنية «يحاربه» افضل من والده صالح الحريبي، ولقد سمعت بنفسي.

فبرغم كل هذه الجواهر الفنية التي لدى صالح واولاده الا ان العمل الاذاعي كان يقتل الهواية عنده تماما - حتى ولو كان العمل الاذاعي عملا فنيا ايضا، فبالاداء تقتل الابداع عند الفنان، والعمل السريوتيبي الوطني يبعد الفنان عن البحث والتفكير عن الاضطرار دائما.

وصالح الحريبي تاجر ايضا في العمل الاذاعي.

قلدي صديق اخذ منه «بطاقة» مكتوب عليها «صالح» فقط ونصب بها الى مدينة اللاهي في القاهرة فقول بكل ترجاب فما بالك لو كنت على البطاقة تكملة الاسم - هذا شيء آخر.

سالت فنانا: لماذا تقبل الانوار التي لا تصيف الى ماضي شيئا وانت الفنان الكبير الذي سبق ان قدم العديد من الانوار الجيدة والابداعات على المسرح؟ فقال: هل تضمن العيش الكريم لي ولوالدي حتى استطيع ان اقرر واختار واقرر ما هو ضروري وغير ضروري من ادوار؟ هل تقف معي لو احتجت مالا اطعم به اسرتي عندما ارفض دورا لا يضيف الى ماضي شيئا؟ هل تتعلم على انسان «سبندي» عندما اترك ادوار المجاملة والادوار التي لا تضيف ماضي الفني ويمدني بما اطلب من احتياجاتي المادية؟ انه الفنان الذي يتكلم صح. عجيبي اليايا

## موافقة نستاسيا كينسكي



نستاسيا كينسكي

بعد ان عقدت اكثر من جلسة بين المخرج يوسف شاهين الذي وصل الى روما والفنانة المانية نستاسيا كينسكي انتهى الخلاف بينهما حول فيلم الاستكشافية لياوم ابراهيم موسى زوج الفنانة نستاسيا بتحديد مواقع التصوير حسب احداث الفيلم في الاستكشافية وموسى مطروح.

## المرأة الاخرى



سميحة ايوب

سميحة ايوب تشارك في بطولة المسلسل الجديد المرأة الاخرى بطولة عفاف رشاد، تيسر فهمي، صالح ذو الفقار، انعام الجبرتي، وكثير المسال.

الحلقات تقدم جانباً من كلج المرأة من اجل الايقاع على وحدة الاسرة اجتماعيا.

قطار المفاجآت  
شبهان تصور تلفزيونيا سهرة استعراضية غنائية جديدة بعنوان قطار المفاجآت التي تقدم خلالها استعراضات غنائية لاكثر من ٢٠ محابقة من الحفلات التي تقدمها الفنانة المصرية ياسمين جدي مع مجموعة من استعراضات الرقص من اخرجها الدكتور حسن خليل.







«۲۰۰» ملیجرام ۶



## «مؤامرة» فرنسية لقتل مبهمات الاسلمة البريطانية



● **أطفال من اللاجئين الأفغان في مدرسة في بيشاور**

تقول الصحيفة أنه عقب أن تربى  
أولغا قبل عشرة شهور بالمانجو،  
كانول قلنا كمنه أعوام تقريبا، التحق  
بالمقاومة الأفغانية. وإضافة إلى  
المخيلة الفنية التي يتمتع بها فقد  
كان كسول لاسلكي ومتزجر ومنسق  
امدادات من جهة أنوار.  
وقولنا: «ألم أن أبدأ تأثرا حقا على  
مقاومة مهتية بسبب الحرب...» وقد  
تسببت كل هذه... فغلي أن أرجع وأقول  
أنني لم أصبح مفيدا وأضاعته مرة ثانية...  
وهناك آلاف الأفغان في مجتمع مشابه.  
فإنهم العديد من الأفغان من أغانا قد  
انضموا إلى المقاومة لمقاتلة ومقاومة  
الغداة السوفيات وحكومة أفغانستان  
الشيوعية.

ويعتبره البعض من أهم الأحداث التي شكلت  
الأسس إلى الدول العربية التي يمكن  
أن تستخلصها من إسرائيل.  
وتصارع وزارة الدفاع البريطانية  
لتفادي الصلقة عن طريق إيجاد  
تحويل يبدل في الوقت الذي يصاف  
فيه الحرب الصلحة الفرنسيين من  
جهودهم في عمان لبيع الزنبرك  
مقاتلات معراج ٢٠٠٠ اضافية.

■ السدي تليفون ■

تعتبر سريلاكا نيكس بلندا بالغ وهشة في ادبي جماعة قليلة من المتحمسين للثقافة هينا الذي يمثل غروهم في الخاتمة المقارنات... ويصل عدد اذراء اللجنة المركزية، والمكتب السياسي والخاصة بالنقطة من جانا فيونيكس، واماوا، او جهة التحرير الجديدة الى اقل عشرين.

كما ان الخدمات الاساسية قد شلت المقارنات ذاتها قد هتدت، فقد اعلن روهانا وجوسورا، الزعيم الماكنسي ان الاربابات والاعليات ستبقى عندما يسلخهم ايدى السلطة وتراى حكومة شميدت.

هذا وقد ترس حكومة الرئيس جونيوس جيواردينا، تقاضى من اجل تصفية الجورج التي اوجدتها اللجنة المتخصصة المعنية التي قام بها اوار التامين في الشمال والشرق، وقد اصبحت بعيدة عن السيطرة على اقل كتل وذلك قد تكون مشغولة في تاجيل الانتخابات الرئاسية المزمع عقدها في التاسع عشر من شهر ديسمبر المقبل، فقد ابلغ حزب جيه.بي.ايم. المكونين بانيانام عن

صاميق الاقتراع مهددا بقتل اولئك الذين يتجاهلون التعليمات الصادرة عنه.

ويتعثر حزب جيه.بي.ايم. عدوا دائما، فقد تم اخضاع تمرده المسلح كشكل حاسم من جانب السيدة بونارباتي في عام ١٩٧١، وقد ظهر مرة ثانية فقط في الثمانية عشر شهر الماضي، وقد يرجع ظهوره من جديد الى قصر نقد القيادة السياسية لدى الزعماء السياسيين في سريلاكا.

وكانت الحكومة قد انصبت بالثاقم في جهة التحرير السياسي بالثاقم باعمال بلش وبنف قد التتمهل وفرقت حفلا على الحزب، وقد دعا زعيم الحزب الى استخدام السلاح في وجه السياسيين هناك.

وقد اجاب حزب جيه.بي.ايم. بتأييده من جانب البطارا وارجاء او كطاعت من اجنوبي واعضاء وابكانيين من رجال الدين البونيين، فقد ابلغ ذلك الظروف المعادية التي من ربه السياسيين قد التتمهل، وقد سحب ايدى التحالفات المكونة وحارب اذراء باثفانتات

التي تتهددها سريلاكا في هذه الايام، التي اذراء التحالفات وانها بانها خيانة واثم الامر الذي كان سببا في عمليات القتلج الحالية.

وتقتثل المطالب الرسمية للحزب على ضرورة استقالة الرئيس وسل البرلمان سريلاكا وحسب المطالبات الاثفانية ورحيل قوات حفظ السلام الهندية.

وتقتل المحيدن ان التفتكتات والبراميل الاربابية التي يقوم بها لعضاء حزب جيه.بي.ايم. ان تقام بشدة، كما يفتح ان يكن في حل ميكر للبرلمان وتقتل التفتكتات جميع الاجراب وذلك لتشكل جهة

مقارناتية خاصة ضد حزب جيه.بي.ايم. والبيمل، يكن في تصفية الصراع الداخلي اذراء الجورج التي يقوم بها الرئيس جيواردينا من اجل وقف سريلاكا على طريق النمو الاقتصادي والاستثماري...

دليل الرأي العام  تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

[illegible]




## تجارية، وإفطار، وللاستراحة

هل تملك عمارية؟ ألم أت  
جوابك بـ "نعم" على أحد السؤال  
تلقون بخدمة من قسم المبيت  
أعمال كل من الاصابع والصحفيات  
كزيد من المعدل  
شارع عالم المبارك / السالمية / عمان



## نحن نحقق رغبتك

احصل على نسختك من مطبوعات  
الرأي العام النهضة سعد

صالحون كارتون للسيدات  
بفندق كارتون القديم  
يقوم (أحمد توفيق) (الشريجات) لعام ١٩٨٩/٨٨  
إدارة جديدة  
اسعار خيالية بمناسبة العام الجديد ١٩٨٩  
قائمة اسعار الصالحون

١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك
١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك
١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك
١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك
١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك
١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك
١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك
١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك
١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك
١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك	١٠ د.ك

صالحون كارتون للسيدات بفندق كارتون القديم  
شارع ضبابي مقابل تقاطع شارعين، ريف دمشق، هاتف ٥٢٤٠٥٣  
مواقيت العمل من ٩ صباحاً إلى ٩ مساءً

نحن نسعى دائماً لخدمتك

٤٨٣٦٢٤٨

لدينا في وصول المطبوعات  
بقسم المتابعة

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

**لا حل لازمة لبنان الا بإرادة أبنائه**  
**قباوس يشيد بقرارات المجلس الوطني**  
**وشجاعة العراقي وإيران بوقف الحرب**

سقطوا - خ - من السلطان قايبوس  
في سعيد سلطان عن القرارات التي  
يؤمّل المجلس السلطاني  
السلطاني في الجزائر يوم الثلاثاء  
واضي وقال أنها تفرص فرصة جديدة  
ييجاد حال بعيد لهذا الشعب المناضل  
بقوله المتروكة ويضمن الأمن  
السلطان لجميع الأطراف المعنية.  
قال السلطان قايبوس في كلمة له  
سأء اسم بمناسبة العيد الوطني  
السلطاني عشر وأنا نضيد بالخطوة  
شجاعة والحكمة التي اتخذها  
مراق وإيران بإيقاف الحرب العراقية  
اليابانية ويوم الحوار المباشر لتسوية  
الوسط.

السلام التي شهدها العالم هذا العام  
وقال إن هناك تطورات ايجابية نتيجة  
ما أحرزته المحاسي الدولية من تقدم  
واضح في معالجة العديد من المشكلات  
الاقتصادية في مختلف مناطق العالم من  
اتخاذ في العلاقات بين الشرق والغرب  
وتعاون أكبر بين القوتين العظميين.  
وأضاف أنها تأمل أن تساهم هذه  
التطورات الإيجابية في فرض مناخ  
عالمي جديد يوفر فرصا مواتية  
لمعالجة كافة المشكلات والقضايا  
الدولية الأزمة في مقعتهما الشرق  
الوسط.

الأممية اللبنانية  
وتعرض السلطان قايبوس إلى الأزمة  
اللبنانية قائلا: «في الوقت الذي لا  
تزال الأزمة اللبنانية تزدهر بتعقيد  
وتشدد وظلماتها على الشعب اللبناني،  
والدول».

فأنا ذلك قناعتنا الكاملة بأن حل  
هذه الأزمة لا بد أن يتحقق في الأساس  
عن إرادة اللبنانيين.  
وتأشد في هذا الصدد جميع القوى  
اللبنانية إن تمسك بدين إبطاء  
للخروج من المازق الزاهية والاتفاق على  
صيغة للنهوض بإيجاد حل  
يحفظ للشبان وحدته واستقلاله  
وسيداته الكاملة على أرضه.  
كما تأشد السلطان العربي أن تساعد  
لبنان من خلال الجامعة العربية على  
بدء أعمال معالجة الأزمة اللبنانية  
بعيدا عن التدخلات الخارجية.  
وعلى صعيد التعاون الأخوي بين  
الدول العربية، قال السلطان قايبوس  
«إننا نسعى لخطوات التي اتخذها  
أخوتنا قادة دول المغرب العربي  
لتتسعى التعاون الاقتصادي بين هذه  
الدول».

وأعرب عن تأييده لهذه الخطوات، كما

**الضخيمة «كهرباء غيت» في لبنان**  
**وانقطاع التيار عن جميع المناطق**

بوت - وكالات - عرقلت غالبية المناطق اللبنانية في غلام دامس في الأيام القليلة الماضية انقطاع الكهرباء، وعزلت مؤسسة كهرباء السبب في الانقطاع في منطقة ماجةة أدت إلى فصل الشبكة عن كامل توليد الطاقة. وقالت مؤسسة في بيان لها أمس إن أعمالاً بدأت على مجموعات التوليد وروبيعية في معمل الذوق والحيه حرايرين شمال وجنوبي العاصمة لتسبب في انقطاع عام في التيار الكهربائي.

عدت بأن تباشر الفرق الفنية في لاحق إصلاح الأعطال وإعادة تشغيل التوليديات ويعطىها بالشبكة بعد التفتيش والتأكد تدريجياً إلى المناطق اللبنانية.

في مطلع هذا المساء من هذه

ويؤدي الانقطاع المستمر في الكهرباء في لبنان إلى ازدياد سوق المولدات الصغيرة التي اعتاد اللبنانيون عليها.

وتشكل تجارة المولدات مورداً واسعاً لقطاع كبير من التجار وتوافقه صفقات بالحدوث عنها «والخبر اليوم» في بيروت.

ويترافق انقطاع الكهرباء مع تدني درجات الحرارة منذ صباح أمس على جميع المناطق حيث وصلت في المرتعات الجبلية إلى حوالي 4 تحت الصفر وفي منطقة البقاع إلى 1 درجات مئوية تحت الصفر في الساعات التي تدور في مناسق الساحل إلى عاصمة مطرمة ما أدى إلى اقبال مئيات بيوت ومباني صيدا وطرابلس وجميع الموانئ غير الشرعية على الساحل اللبناني.

**السراق يطالبون وزراء الخارجية العرب بحضور خطاب عرفات بالأمم المتحدة**

تونس - كونا - قالت مصادر دبلوماسية عربية مطلعة أمس إن العراق تقدم بطلب دعوة وزراء الخارجية العرب لحضور خطاب عرفات بالأمم المتحدة.

شارون الزارة الثالثة بين قنار مشظا  
 المتوجرة والسببية تصنع لتغيرا في  
 عافية في التوجهات الاعلانية لخطبة  
 التحريض، لخطر العالم بسرعة  
 وزاد التوجهات في الوسط ان  
 في حياخا من فرنسا وهذا  
 القرار في لصرحات يهودية او  
 اسرائيلية لصالح منظمة التحرير  
 الفلسطينية في اعقاب هذا القرار  
 استفاد الطريق وعلى الفور انهم  
 اعتزل دول في السالم بمتابعة  
 التحرير الفلسطينية.  
 اما بالنسبة للقسيس فقد قال شارون  
 انه في ضوء التطورات باليمن ان  
 وبصورة افضل في اهمية وضع  
 قدامهم في شرعي القدس التي اعلنت  
 عنها كاصمة للدولة الفلسطينية  
 المستقلة.

**جرف ملعب ثانوية بركة**

جرفت قوات الاحتلال في قرية بركة ملعب كرة القدم في مدرسة تكوثر بركة الثانوية التي استولت عليها وهوجمتها في تكتة عسكرية وفقدت بمعدلات عسكرية اضافية في ساحة المدرسة وتمزقت القنات في رفق بالحجارة فاضلقت قتلتني غار وعيارات نارية وقتلنا اضعاء.

● **شاب مصري مدرس اول**  
● **عدادي حاصل على بكالوريوس**  
● **علوم وتربية ٨٤ تخصص**  
● **بنياء وكيمياء وبلغ العمل**  
● **مدرس بالتربية والتعليم..**  
● **كوريا**  
● **العراق بغداد شارع الرشيد**  
● **تتفقد مرجان خلف البنك**  
● **للكوكبي..**

\*\*\*

● **مطلوب عمل كيميائي في**  
● **مجال الاختصاص خريج عام**  
● **١٩٦٦ عن خبرة موقفة - ت:**  
● **٥٤١٨٣٦٤ عايل.**

\*\*\*

● **شاب مصري يرغب في العمل**  
● **الكويك لديه خبرة في مجال**  
● **البرادة والتكريات الميكانيكية**  
● **حاصل على دبلوم المدارس**  
● **الثلاثونية الصناعية وشهادة**  
● **خبرة عملية اكثر من اربع**  
● **سنوات ت: ٥٤٧٣٣٣-٧٥**  
● **مصر -**  
● **الكويت ٥٣١٥٩٩**

● **شاب حاصل على الثانوية**  
● **العامية قسم علمي يبحث عن**  
● **عمل مناسب ت: ٨٢-٣٩٢٩ -**  
● **مفيد.**

\*\*\*

● **حاصل على دورة في سبابة**  
● **المازل وخصبة قيادة نقل**  
● **خفيف وموهل دبلوم تجاري**  
● **وثائق عامة وخبرة في الخط**  
● **العربي واللاتيني مع اجادة**  
● **الانجليزية وخبرة طويلة**  
● **بأعمال المخازن يطلب عمل**  
● **يأخذ دول الخليج العربي ت:**  
● **٨٧٧٤٧٩ - ٨٦٨٢٤٣ مصر -**  
● **محمد مبارك.**

\*\*\*

● **مهندس مدني انشاءات**  
● **خبرة ٢٠ سنة في تنفيذ**  
● **مشروعات كبرى بمصر**  
● **والسعودية ودول الخليج خيرة**  
● **في ادارة المشروعات يطلب عمل**  
● **في شركة مقاولات او مكتب**  
● **استشاري هندسي بدولة**  
● **الكويت ت:**  
● **٢٤٤٨٩٦٩ - ١١٥١-٢٦**

● للبيع ثلاثة شقق أقدار  
وغشالة صغيرة بحالة ممتازة  
ت - ٥٧٢٩٣٨٧ عبدالله

\*\*\*

● للبيع استريوسوني ٤٥٠  
وات مع بك ٤ (مشفل  
اسطوانات) مع ٣ اسطوانات  
مع دولاب للجهاز بسعر ١١٠  
د.ك وكبوتر صغير ١٥٠  
وصخر ولغو مع ثلاث اشربة  
علمية بسعر ١١٠ د.ك السهر  
غير قابل للمساومة - ت:  
٤٧١١٤٥٤ حسن

\*\*\*

● مستعد لتوصيل موفلات من  
حولي والباشرا الى المستشفى  
الاميري بالباشرق الدوام من  
١٠,٣٠ - ٨,٠٠ مساء - ت  
٦٣٣٧٧٦٦ - العمل:  
٢٢٢٥٨٩ حسن

\*\*\*

● للبيع كيبات ودعايمت BMW  
من الفئة الثالثة بحالة ممتازة،  
الاتصال: ٢٥٤٥٠٠٦ - من الساعة  
٨ - ٩,٣٠ مساء

● للايجار ملحق بمنطقة فنية  
شبه شقة نظام اميركي تتكون  
من غرفتين وحمام ومطبخ  
تليفون مستقل وتكييف - ت:  
٣٨٤٦٩٦٠ د.

● مساحته بحسب ١٥٠ متر  
للاتصال تليفون ٢٤٠٦٣١٥ -  
\*\*\*

● مطلوب توصيل موظفتين من  
النقرة إلى جليب الشيوخ  
وبالعكس دوايمت من الساعة  
٨ - ١٢,٣ ظهرا ومن الساعة  
٤ - ٧,٣ مساء للاتصال ت:  
٤٣١٠٨٢٣

\*\*\*

● للبيع تليفون ثابت نقال ٥  
امير ٣ مميزات مدفوع الاشتراك  
لمدة سنة مع اريالات الجود  
ياباني (استعمال لاتصال تدع)  
للاتصال ت: ٣٩٩ - ٩٠١  
جاسم

\*\*\*

● مستعد لتوصيل موظفين  
وموفلات دوام شركات إلى  
جميع مناطق الكويت  
ت: ٥٧٣٩٢٩٢ ابومروان

\*\*\*

● مفقود جواز سفر مصري رقم  
٥٩٩٣٧٨ باسم سعيد أنور  
بشر يرجي ممن يجده الاتصال  
بـ ٨٤٤١٢٤ أو تسليمه  
للسفارة المصرية

● للبيع منزل بالبشرق  
للقرف خاصة مساحته ٤٨٧م<sup>٢</sup>  
بمسعر مفرو: ٥٦٢٩٨٠٥ -  
محمد

● للمبادلة شقق

● للمبادلة بيت بمنطقة الظهر  
أمامه ساحة ومسجد مع  
تخصيص طلب في القريش أو  
الرابية طلب ٧٩ وما تحت أو  
قرص وقسيمة . للاتصال  
٣٩٦٦٥٢٠ ت: صباحا  
أبوأحمد

الموضوع:

الاسم:

العنوان:

رقم التلفون:

املا هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:  
دار الراي العام - قسم الاعلان  
ص.ب: ٣٩٥ الصفاة - الرمز البريدي 13007

**\* \* \***

● لبيع / للمبادلة ستروين  
بريستون ٨٦ اسود كامل  
المواصفات.. مطلوبة ليت  
لتحويل الكوييت ١٧٥د.  
لنقسمت ٩٠ دينار دك فوق  
مطلوب ٢٠٠ بحالة ممتازة  
للإبدال / ٥٣٢٧٤٩ من  
الساعة ١٢/٤ ظهرا ومن ٩/٨  
ساءاء / محمد ناصر.

**\* \* \***

● للبيع تويوتا كريسدا  
جراندي موديل ١٩٨٦ بموويل  
١٩٨٦ بإخاح بحالة ممتازة،  
غير مطلوب السعر ٢٧٥٠ د.  
قابل للمسومة للاتصال ت:

**\* \* \***

● مرسيدس اوفولو سلندر  
كاملة المواصف بسمر مناسب  
٢٢٥/٢٤٢٢١٤١ : .

**\* \* \***

● مطلوب مرسيدس ٢٨٠  
موديل ٨٠ و ٨١ اتوماتيك ت/  
٢٤١٢٥٦٤ ابو مهدي ..

**\* \* \***

● للبيع سيارة BMW i 735  
موديل ١٩٨٢ اللون ذهبي  
بحالة جيدة ت : ٤٨٣٤٥٧٦  
صباحا - بئر.

**\* \* \***

● مطلوب كورف موديل ٨٥ ، ٨٦  
٨٨، ٨٧ او بورش ٩١ تيرو  
٥٦٣٨٩٧ : ٨٥، ٨٤  
محمد.

**\* \* \***

● شاب مصري حاصل على  
المعهد الفني الصناعي  
للتقنيات بتقدير جيد عام  
١٩٨٠ لديه الخبرة منذ ٨  
سنوات في الاتصالات لاسلكية  
شبكات وامامر سترال يرغب  
العمل بالكويت... للاتصال/  
٦٩٣-٧٣٢ مفتاح.

**\* \* \***

● مهندس مدني مصري  
الجينية مقيم في الكويت خبرة  
في اعمال المباني التقليدية  
والجاهزة وتوجد اللغة  
الفرنسية.. ت/٢٤١٢٤٧١-  
٢٤٢٧٤٧١ ..

**\* \* \***

● ارغب بالعمل بدولة الكويت  
حاصل علي دبلوم زراعة عام  
١٩٧٦ مصري الجنسية..  
العنوان المراق- محافظة صلاح  
الدین قضاء الدور صرب. ١٠-

## خدمات «الرأي العام» المجانية















